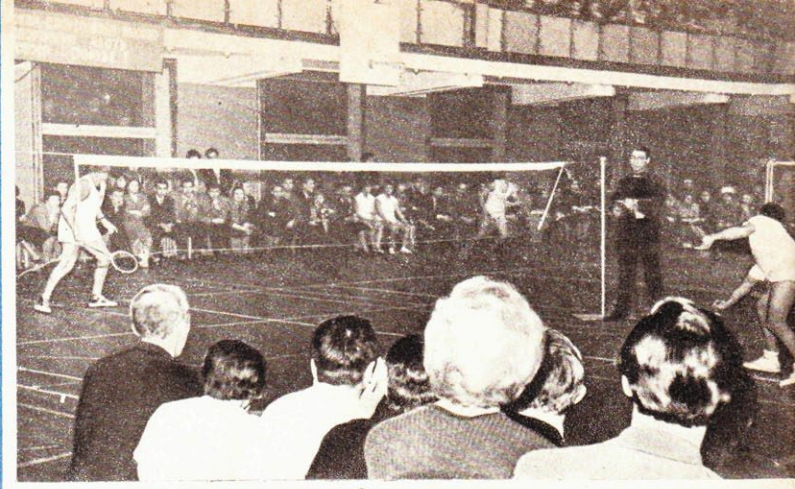




12
1961
Спортивные
игры

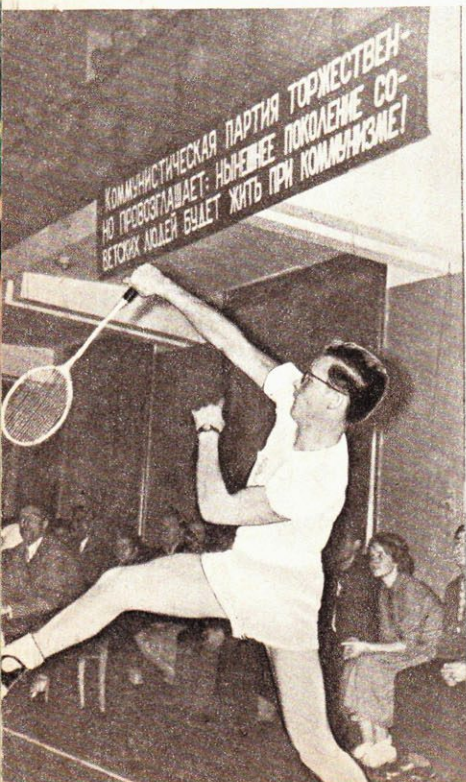


Это был большой праздник для любителей бадминтона. В течение месяца 15 московских команд оспаривали приз имени первых летчиков-космонавтов Героев Советского Союза Юрия Гагарина и Германа Титова. И вот в переполненном спортивном зале клуба «Луч» (снимок сверху справа) состоялись финальные игры, на которые приехал прославленный покоритель космоса заслуженный мастер спорта Герман Титов. Внимательно Герман Степанович наблюдал за темпераментными выступлениями любителей мяча с перьями. Разносторонний спортсмен, Герман Титов, как Юрий Гагарин и другие космонавты, сам с увлечением играет в бадминтон, ценя в этой игре ее непотухающий огонек, увлекательнейший азарт и основательную физическую нагрузку.

Большой интерес вызвало выступление игрока команды «Труда» рачотчицы Московского электромеханического завода Лидии Золкиной (средний снимок справа). Она комсомолка, член бригады коммуни-



На приз небесных братьев



стического труда, студентка 5-го курса вечернего электромеханического техникума. Удачно выступала и ее подруга по заводу и команде, тоже член бригады коммунистического труда и студентка вечернего техникума, перворазрядница Валентина Сидорова.

Вновь порадовал ростом мастерства один из ведущих игроков «Труда» чемпион Москвы студент-дипломник Николай Соколов (снимок внизу слева).

Выиграв финальную встречу у команды «Буревестник», спортсмены «Труда» (тренер Олег Марков) завоевали почетный трофей. В коллективе победителей играли также студент-дипломник Николай Калашников, шлифовщик завода «Фрезер» Анатолий Орешкин, инженер Николай Баклашов.

И вот — радостный финал: космонавт вручает капитану команды Николаю Баклашову приз.

Фото мастера спорта В. Бровко

Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 12 (79) декабрь 1961
год издания VII

СОДЕРЖАНИЕ

Богатырская поступь	2
Дела и люди сегодняшнего дня. По кирпичику, по гвоздику. Детский стадион на улице Ра- бочей. Волшебная клюшка. Дружный квартет. Наш Ни- колай Сергеевич	3
<i>В. Гранаткин.</i> По новой колее. Первые плоды перемен в большом футболе	5
За право играть в классе «А». Ре- зультаты футбольных турни- ров	8
<i>А. Парамонов.</i> Хрустальный гол <i>Н. Пучков.</i> Думающий вратарь. Играет Сэт Мартин	9
<i>В. Харитонов.</i> Ключи от корзины. Новое на чемпионате СССР по баскетболу	10
Мужской чемпионат страны по баскетболу. Результаты игр	11
<i>М. Розин.</i> Выпускные экзамены. Всероссийские соревнования юных футболистов	13
Игры футбольных подмастерьев. Результаты	14
<i>В. Социалистической Чехослова- кии</i>	15
Во втором эшелоне. Результаты игр футбольных команд клас- са «Б»	16
<i>А. Тарасов.</i> Колыбель атаки. Но- вые возможности в развитии тактики обороны в хоккее с шайбой	18
<i>А. Седов.</i> Цена изящества. Япон- ский волейбол, каким мы его видели	21
Советы хоккейного аса. Говорят лучшие игроки Канады	22
<i>А. Эйгорт.</i> Золотая середина. Учитесь и верхней и нижней передаче!	24
<i>Б. Космынин.</i> Его стерегут двое. Атакуют гандболист Джама- ли Церцвадзе	25
Путешествие по футбольной пла- нете. За пять месяцев до чем- пионата мира	—
«Спортивные игры» в 1961 году. Содержание журнала	29
<i>С. Спандарян.</i> А теперь — бро- сок!	32
Рассекреченные секреты	—



Геннадий Гусаров оправдал звание лучшего бомбардира сезона. На 12-й минуте стамбульского отборочного матча на первенство мира он забил в ворота сборной Турции гол. Комбинация была молниеносной: В. Воронин, отняв мяч, перебросил его А. Мамыкину, тот перекинул на выход Гусарову, и не успели зрители ахнуть, как мяч после хладнокровного, несильного удара оказался в воротах. Турецкий вратарь Неджми, не раз в этом матче выручавший команду, на мгновение опоздал. Вы видите на снимке, как мяч летит в угол ворот. Сейчас... раздадутся аплодисменты? Нет, на трибунах стадиона наступит гробовое молчание. В сущности, этого гола было достаточно, чтобы получить чилийскую визу, и турецкие зрители, при всем их фанатизме, видимо, это почувствовали.

А через семь минут над стадионом «Мидхат-паша» воцарилась вторая траурная минута молчания. Чилийские надежды турецких болельщиков были окончательно похоронены. Алексей Мамыкин забил второй гол. Оставалось только удержать победу, и с этой задачей наша сборная превосходно справилась, хотя в ее ворота и залетел мяч, посланный знаменитым Метиним. Весь второй тайм турецкие футболисты атаковали ворота советской сборной с отчаянием обреченности.

Только одна команда в Европе, бывший чемпион мира сборная ФРГ, сумела, подобно советским футболистам, выиграть в своей отборочной группе все четыре матча. Снова, как и в чемпионате мира 1958 года, советские футболисты проложили себе путь в финальные соревнования, правда, на этот раз значительно уверенней и спокойней. Закончив отборочные игры, сборная СССР направилась в турне по Южной Америке с целью познакомиться с лучшими южноамериканскими командами, стадионами и зрительями. Спортивные итоги поездки мировой спортивная печать считает сенсационными. Действительно, ни одна команда европейских стран не добивалась на стадионах Южной Америки столь хороших результатов. Сложилось даже убеждение, что на южноамериканских полях европейские футболисты вообще не могут рассчитывать на победы. Между тем, советская сборная, встретившись со сборными Аргентины, Чили и Уругвая, выиграла все три матча (2:1, 1:0 и 2:1). Авторами пяти голов, забитых нашей командой, были Виктор Понедельник (три гола), Алексей Мамыкин и Геннадий Гусаров.

Не преувеличивая значения этих разведывательных встреч, все же отметим, что советским футболистам удалось, как говорится, подобрать ключи к южноамериканским воротам. Это позволяет с надеждой ожидать майских сражений в Чили, хотя они будут, конечно, значительно труднее.

Богатырская поступь

Навсегда останется в памяти нынешнего и будущих поколений людей 1961 год. Придут века, но благодарные потомки никогда не забудут такого великого события в истории человечества, каким был XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза. Принятую съездом новую Программу КПСС наш народ, все прогрессивное человечество справедливо называют программой коммунистического строительства. Исходящая из марксистско-ленинского учения о развитии человеческого общества и развивающая это учение в новых исторических условиях, разработанная коллективной мыслью ленинской партии и горячо одобренная всем советским народом, эта Программа как самая яркая путеводная звезда указывает наиболее короткую, прямую и светлую, дотеле нам еще непроторенную дорогу к заветным вершинам коммунизма.

Программа КПСС научно обоснована и в то же время с точностью конкретна. План строительства коммунизма в ней выражен в миллионах тонн стали, нефти, угля, в миллиардах часов электроэнергии, в ускоренных темпах развития химии, машиностроения, производства товаров народного потребления, в миллиардах пудов зерна, в миллионах тонн мяса, молока и других продуктов питания. Темпы и цифры пророста промышленности и сельскохозяйственной продукции грандиозны. Они радуют миллионы советских людей, вдохновляют их на трудовые подвиги, зовут каждого советского человека к активной борьбе за народное счастье, за создание изобилия материальных благ для народа. Намеченное Программой — дело отнюдь не отдаленного будущего. Нет, все это свершится всего за 20 лет, на протяжении которых будет в основном создана материально-техническая база коммунизма.

Реальность народнохозяйственных планов, намечаемых Коммунистической партией, многократно доказана жизнью. Более того, у советского народа стало хорошей традицией значительно перевыполнять эти планы. И нет сомнений, что и семилетний план развития народного хозяйства СССР будет выполнен досрочно и с большим превышением. Трудовой героизм нашего народа из года в год вносит в государственные планы замечательные поправки. Насколько быстро растут производительные силы нашей страны и ее экономическое могущество показывают итоги 1961 года — третьего года семилетки. В этом году произведено промышленной продукции в нашей стране почти столько же, сколько за первые 5 послевоенных лет в совокупности. Только пророст выплавки стали в сравнении с 1960 годом равен 5,7 миллиона тонн.

Утвержденный в декабре Верховным Советом СССР Государственный план развития народного хозяйства на 1962 год предусматривает дальнейший рост производства продукции, опережающий задания семилетки. Всего за четыре года семилетки промышленной продукции будет выпущено примерно на 26 миллиардов рублей больше, чем первоначально намечалось на этот период семилетним планом. В частности, проектируется выплавку чугуна довести до 56 миллионов тонн, выплавку стали — до 76,9 миллиона тонн, производство проката — до 59,2 миллиона тонн. В уровне выпуска проката будет достигнуто опережение на год заданий семилетнего плана. Выработка электроэнергии увеличится за год на 39 миллиардов киловатт-часов и достигнет 366 миллиардов киловатт-часов. Значимость и величие этих двух цифр раскрывается полнее сравнением: только один пророст превышает в 20 раз все годовое производство электроэнергии царской России! Резко возрастет добыча нефти и газа. Для этого будет пробурено 9,3 миллиона метров скважин. Если бы такой длины бурить одну скважину, она прошла бы центр Земного шара и еще на половину земного радиуса углубилась бы в недра Западного полушария.

С опережением заданий семилетки развивается и легкая промышленность. За четыре года будет изготовлено сверх контрольных цифр семилетки 1,27 миллиарда метров тканей, 87 миллионов пар обуви, 160 миллионов штук трикотажных изделий и т. д. Потребности населения в сахаре, кондитерских изделиях, макаронах и ряде других пищевых продуктов будут удовлетворены полностью.

Радует и широкий размах строительства жилищ. Около 10 миллионов граждан нашей страны в 1961 году справили новоселье. В 1962 году в новых домах рабочих поселков и городов поселятся еще 11—12 миллионов человек. Вместе с ними число советских людей, получивших начиная с 1956 года благоустроенное жилье, превысит 70 миллионов. А это почти треть всего населения нашей страны! Пройдет несколько лет, и в Советском Союзе навсегда будет покончено с недостатком жилищ.

Во всех этих цифрах — радостная симфония созидания. В них — творческий труд миллионов, богатырская поступь народа, сажеными шагами идущего к еще более светлому будущему — к коммунизму.

Построение коммунистического общества немислимо без воспитания нового человека — человека с коммунистическим мировоззрением, коммунистическими чертами характера и привычками, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, человека, для которого труд является первой жизненной потребностью. Формирование такого человека — одно из важнейших дел всех общественных организаций, в том числе и физкультурных. Физическая культура и спорт — отличные средства подготовки человека к трудовой деятельности. Физкультурники и спортсмены, как правило, хорошо трудятся, достойно ведут себя на производстве, на стадионе и в быту. Но и в спортивной семье, как говорится, не без уroda. И в ней порой встречаются проявления пережитков буржуазных взглядов и нравов. Спортивной общественности никак нельзя мириться с такими пережитками прошлого в сознании и поведении отдельных спортсменов, как лодырничество, туеядство, пьянство, хулиганство, неуважение к товарищам и соперникам, нечестность, зазнайство. Нарушителям норм поведения советского человека и нравственных принципов морального кодекса строителя коммунизма нельзя давать никаких послаблений, сколь ни велики их чисто спортивные заслуги. Труд на благо общества пора сделать обязательным требованием при включении спортсмена в команды для участия в соревнованиях, при присвоении ему спортивных званий, при утверждении установленных им рекордов, при вручении спортивных наград. А лютым туеядцам, не желающим трудиться, можно и вообще закрыть доступ на спортивные базы и старты соревнований, впредь до исправления. Было бы просто и справедливым предоставлять трутням блага, которые создаются трудом народа.

Физическому воспитанию трудящихся, особенно молодежи, Программа КПСС отводит важное место. «Физкультура и спорт прочно войдут в повседневный быт людей», — говорится в Программе. Коммунистическая партия и Советское государство делают все, чтобы осуществить это указание. В утвержденном Верховным Советом СССР Государственном бюджете страны на 1962 год предусмотрено израсходовать на здравоохранение и физическую культуру огромную сумму — 5 миллиардов рублей. По сравнению с 1961 годом государственные ассигнования на эти цели возросли на 240 миллионов рублей. Заботу о человеке, его здоровье, об увеличении продолжительности жизни Советское государство считает важнейшей обязанностью социалистического общества.

Успешно решить задачи, поставленные Программой КПСС в области физического воспитания народа, можно лишь совместными усилиями физкультурных и массовых общественных организаций трудящихся, в первую очередь таких, как профсоюзы и комсомол. Союз спортивных обществ и организаций СССР дал социалистическое обязательство увеличить к концу семилетки ряды физкультурников до 50 миллионов человек. Это значит, что каждый четвертый-пятый советский человек должен стать участником физкультурного движения. Прошло почти три года, но мы еще далеки от цели. Не на всех еще предприятиях, не во всех колхозах и учреждениях созданы физкультурные коллективы, а там, где они есть, не везде их деятельность отвечает требованиям сегодняшнего дня. Имеются у нас и отличные коллективы, спортивные клубы, которые могли бы стать маяками, на примере которых учились бы другие. Но их опыт почти не обобщается и не передается. В этом повинны и спортивные общества и научно-исследовательские институты физической культуры и спортивная печать, включая и наш журнал.

Решающей силой, способной обеспечить дальнейшие успехи физкультурного движения, является общественный актив. И надо проявить максимум забот о расширении этого актива, об оснащении его знаниями и непрерывном пополнении его теоретического багажа и практического опыта. Без этого невозможно добиться ни расширения массовости физической культуры, ни повышения среднего уровня мастерства спортсменов.

В 1961 году наши спортсмены добились немалых успехов. Волейболисты и волейболистки стали чемпионами мира, баскетболисты — чемпионами Европы. Завоеваны кубки европейского чемпионов и чемпионов по баскетболу, такой же кубок чемпионов по волейболу. Пробылись в финальном турнире чемпионата мира футболисты. Впереди новые серьезные испытания — чемпионаты мира по хоккею, футболу и другим видам спорта. Подлинным смотрам советского спорта будет и Спартакиада народов СССР, на старты которой представители зимних видов спорта выйдут через три месяца.

И пусть 1962 год будет годом новых успехов советского физкультурного движения. С Новым годом, друзья спортсмены, тренеры, спортивные судьи! Самых больших удач Вам в труде, учении, спорте и общественной деятельности!

Дела и люди сегодняшнего дня

По кирпичику, по гвоздику

Слов было много. И огонь сверкал в этих словах физоргов, ратовавших за спорт. А дела в коллективе физкультуры Магнитогорского метизно-металлургического завода не улучшались. В статистических отчетах, правда, цифры выглядели солидно. Да что толку! За цифрами скрывались больше всего те, кто разок-другой участвовал в походе или кроссе.

А молодежь тянулась к спорту. Ей нужны были не слова, а спортивная ба-ба. Куда бы можно было бы прийти после работы или в воскресенье, да нужны были тренеры, способные показать и научить.

И вот наступил день, когда заводские комсомольцы решили взяться за дело: — Построим стадион сами! — Это была самая краткая речь о пользе спорта со дня основания физкультурного коллектива.

Самая краткая и самая дельная, потому что стадион действительно построили. По кирпичику, по гвоздику собирали материалы, сами строили, сами по-хозяйски обхаживали и украшали свое детище. Почти все теперь есть у заводских спортсменов: водная станция, футбольное поле, беговая дорожка, игровые площадки и даже трибуны. И хотя весь этот комплекс называется скромно заводской спортивной площадкой, все же это настоящий стадион из стадионов. В нем воплощен не только труд молодежи, но и ее великая тяга к спорту.

Вот теперь ожили цифры статистического отчета. Цифры ведь тоже любят, когда за ними скрываются хорошие дела.

На новом футбольном поле в прошедшем сезоне проведено 125 матчей на первенство завода. Десять цеховых команд оспаривали звание чемпиона. Добыть место на трибунах во время игр было не так-то просто. Весь завод «болел» футболом.

Победили спортсмены шурупного цеха. Да и не удивительно. Ведь в цехе работают семь футболистов из сборной завода.

А сборная с успехом выступает в чемпионате области по второй группе. Есть на заводе и вторая сборная — победительница городского чемпионата общества «Труд». Юноши тоже заняли первое место в городе.

Лучшие футболисты завода — лучшие производственники. Это старший мастер Георгий Харитонов, наладчик Аркадий Кульпин, прессовщик Георгий Логачев и другие.

Минувшее лето можно считать датой второго рождения спорта на заводе. Главную роль в этом сыграли стадион и водная станция. Сейчас на метизном действуют секции по одиннадцати видам спорта. Только в соревнованиях волейболистов за звание чемпиона завода боролось 20 команд. А во всех видах спортивных соревнований прошлым летом участвовало 1635 физкультурников.

На заводе появились свои общественные тренеры и инструкторы. Спорт прочно входит в жизнь рабочих.

Детский стадион на улице Рабочей

Первоуральск, окраина поселка Шайтанки, улица Рабочая... Здесь живет электрик Новотрубного завода Павел Петрович Кормильцев. Его дом вам укажет каждый подросток. Все они — друзья Павла Петровича. Крепкая дружба завязалась на почве спорта.

В ребячем мире мяч и футбол превыше любых соблазнов. Мальчишки с улицы Рабочей — не исключение. Немало доставляли они хлопот домохозяйкам и дворникам. Иногда счет выбитых из окон стекол превышал количество забитых голов, а вместо аплодисментов раздавались проклятия.

На помощь всем обиженным и оскорбленным пришел электрик Кормиль-

Раньше здесь был пустырь, сейчас — стадион. Всё — проект, расчеты и строительство — дело рук студентов и преподавателей Московского авиационного института. Торжественно и весело справили они спортивное новоселье. На снимках: последние работы, завершившие стройку, и первый матч в регби, который студенты провели на своем стадионе.

Фото В. Бровка

цев, сам отец двух несовершеннолетних любителей футбола.

Однажды он предложил ребятам превратить пустырь за домами в детский стадион. С этого и началось. Разметили на пустыре футбольное поле и провели первую тренировку под квалифицированным руководством Павла Петровича.

— Теперь бы спортивную форму! — размечтались ребята и сами придумали средство осуществления этой мечты.

Стали собирать и сдавать в «утильсырье» бутылки, банки, бумагу, железный лом. Родители тоже помогли. На собранные таким путем деньги купили спортивную форму. А потом пришел и первый спортивный успех — на футбольном поле одолела грозную команду соседнего пионерского лагеря.

Доброе дело поддержали в горкоме комсомола и в горкомхозе. Помогли. На пустыре появились настоящие футбольные ворота, исчезли ямы и колдобины.

И вот настоящее испытание — турнир школьных футбольных команд города! Юные футболисты с улицы Рабочей заняли в нем первое место.

Порадовался за ребят Павел Петрович и тут же решил: «Пора расширяться!» Затеяли построить на пустыре волейбольные и баскетбольные площадки. Подумали и о девочках. Они с завистью смотрели на игры ребят-футболистов. А теперь и они, девочки, найдут выход своим спортивным влечениям в играх у волейбольной сетки и баскетбольного щита.

Так с малого началось большое. Спорт объединил ребят с Рабочей улицы в дружную семью, в которой Павел Петрович занял почетное место общественного воспитателя, тренера и старшего друга.

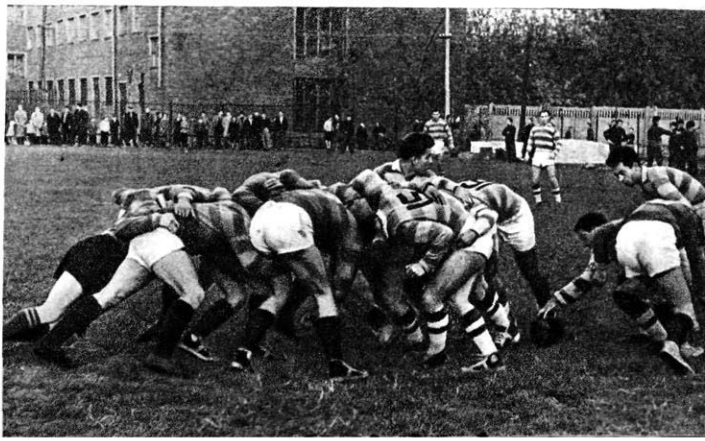
Волшебная клюшка

Четыре года лежала хоккейная клюшка без дела. Спартак Инкижинов, лучший нападающий красноярского «Трактора», учился в техникуме физкультуры. Ради учения пришлось сменить снежную Сибирь на знойную Среднюю Азию, где о жарких битвах на льду можно было только мечтать.

Незаметно промчались годы учения. Спартак получил диплом преподавателя и направление на работу: Новосибирская область, Татарский район, совхоз «Первомайский», школа.

И привез Спартак Инкижинов в совхоз свою клюшку...

На школьников клюшка произвела действие волшебной палочки. Их глаза



засверкали. Вот бы нам такие же клюшки! Нового преподавателя засыпали вопросами и просьбами. Но катка не было, а клюшка Спартака была единственной чуть ли не на весь район. Хоккей оказался для многих таинственным неизвестным.

В тот же день, сразу после уроков в школе, Спартак Инкижинов направился к директору совхоза Александру Васильевичу Зайцеву. В руках Инкижинова была клюшка.

— Александр Васильевич, нам бы еще четырнадцать таких же и столько же пар коньков.

Директор оказался человеком сговорчивым, и скоро в совхозе появились клюшки и коньки.

А каток? Его сооружением занялись сами будущие хоккеисты. Старый котлован был признан самым подходящим местом для будущего катка. Хоккейное поле построили по всем правилам. Школьники собственноручно разгребли снег, залили и отполировали лед, сделали ворота, скрепки для очистки льда и даже о теллушке позаботились: приспособили пустовавший полевой вагончик.

Неофициальный день открытия катка был днем смеха. Нынешние чемпионы «Урожая» Новосибирской области Владимир Деев, Михаил Вискап, Николай Евстратов и другие ребята, впервые выйдя на лед с клюшками, больше думали о том, как бы удержаться на ногах, а разогнавшись, никак не могли остановиться.

Но вот прошел год — год тренировок. В хоккей стала играть вся молодежь совхоза. Создали несколько команд, а сборная совхоза во главе с тренером и капитаном Спартаком Инкижиновым поборовала свои силы в товарищеском матче с хоккеистами районного центра. Болясь проиграть с разгромным счетом, а сыграли 6:9.

Настоящее же боевое крещение состоялось много позднее, в Новосибирске. На всесоюзной спартакиаде общества «Урожай» хоккеисты Первомайского совхоза заняли третье место, пропустив вперед лишь команды Московской и Саратовской областей.

Прошло четыре года. Два кубка привезли в совхоз хоккеисты, дважды одерживали победы на областных соревнованиях сельских коллективов.

Прошлой зимой в совхозе состоялся большой спортивный праздник — открыли новый каток в самом центре поселка. Залили и оборудовали его сами хоккеисты. Хоккейный инвентарь — теперь самыйходовой товар в совхозном магазине. От желающих приобрести клюшки и коньки нет отбоя.

А началось все с одной-единственной клюшки Спартака Инкижинова. Поистине она обладала волшебными свойствами, как и ее хозяин, уважаемый человек в совхозе. Вдвоем, человек и его клюшка, привили молодежи страстную любовь к спорту.

Дружный квартет

Четыре кубка — по футболу, волейболу, баскетболу и ручному мячу — завоевал вагоностроительный цех на летней заводской спартакиаде.

— Повезло вагонщикам! — завидовали соперники.

И правда, повезло. Год назад на Калининский вагоностроительный завод

прибыло новое пополнение — выпускники Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта, и среди них четверка неразлучных друзей — два Владимира, Залелухин и Наливайко, Анатолий Скрипников и Эдуард Никитин. Всех четверых направили помощниками мастеров в вагоностроительный цех.

Не чаяли и не гадали спортсмены цеха о таком подкреплении. Новички оказались первостатейными баскетболистами, ничуть не хуже действовали на волейбольной площадке, играли в гандбол и, ко всему прочему, Анатолий Скрипников сразу же занял ответственный пост первого вратаря заводской сборной по футболу. Спортивные универсалы, да и только!

Но повезло не только цеху. Сборная баскетбольная завода (в нее вошла неразлучная четверка) в этом году завоевала кубок областного совета «Труда», а в финальном матче на первенство области выиграла у неоднократного чемпиона — команды Калининского педагогического института. Успешно выступали молодые инженеры и в составе волейбольной сборной завода.

Но это только полдела! Друзья стали организаторами большой и интересной спортивной работы в цехе и на заводе. По их инициативе в программу летней заводской спартакиады включили ручной мяч. Они были организаторами и первыми тренерами команд по этому, новому для завода, виду спорта.

— Замечательные парни! — говорят о них в заводском совете коллектива физкультуры.

— Безотказные ребята! Что ни поручишь, все сделают! — Таково мнение заводского комитета комсомола.

А об их производственных успехах можно судить по тому, что Эдуард Никитин стал уже мастером в цехе, а его трое товарищей — старшими мастерами.

Широкой дорогой идут ребята — первые в труде, спорте и общественной работе.

Наш Николай Сергеевич

Николаю Сергеевичу Гейтцу 66 лет. Красивую жизнь прожил этот полковник в отставке, кавалер орденов Ленина, Красного Знамени и Красной Звезды, бывший командир легендарной конницы Буденного. Прожил? Верно ли это? По словам Николая Сергеевича, до зенита жизни ему еще далековато.

Бодрости и энергии Николаю Сергеевичу не занимать. Только разве седина выдает его возраст. Трудолюбно и энтузиазму старого буденновца можно только позавидовать. И, наверное, спорт, верный его спутник, помог сохранить молодость духа и тела. Еще босоногим подростком гонял он футбольный мяч в Замоскворечье, а потом уж никогда не изменял другу-спорту. Увлекался футболом, хоккеем, стрельбой, бегал на коньках и особенно любил теннис. Когда-то на теннис косились: дворянский, дескать, спорт. Может быть, именно это и подзадорило Гейтца. Был дворянским — станет пролетарским! И за это ведь тоже сражался с беляками буденновец в рядах Первой Конной.

Десять лет назад, уйдя в отставку, полковник Гейтц получил пенсионную книжку. Казалось, живи не тужи, отды-

хай на покое. Но не такой человек Николай Сергеевич, чтобы отсиживаться дома. Пока есть силы — отдавай их людям, делу народа! Это девиз полковника.

И удивил же Николай Сергеевич физкультурных руководителей, когда попросил поручить его заботам теннис Оренбурга. А такой спорт в Оренбурге и не очень-то знали. Не из легких он, этот теннис: дорогой и капризный. Поддай ему и корты, и ракетки, и мячи, и зал на зиму. Их, собственно, и не было — ни кортов, ни ракет, ни зала, да и теннисистов в Оренбурге тоже не было.

Прошло десять лет. Сейчас в детской спортивной школе общества «Труд» Оренбурга, в которой, как шутит Николай Сергеевич, он и директор, и тренер, и судья, и подсобный рабочий, 150 юных воспитанников. Кроме секции тенниса, имеются секции фигурного катания на коньках, гимнастики и акробатики... Не зря, видно, в своем солидном возрасте Николай Сергеевич съездил в Челябинск. Окончил там школу тренеров... по фигурному катанию. Хорошему теннисисту нужна всесторонняя физическая подготовка, а коньки, хоть и фигурные, для этого хорошее подспорье.

Не будем рассказывать об этих десяти годах. Они заслуживают особого повествования. Подведем, как говорится, короткие итоги истекшего десятилетия. В 1960 году на всесоюзном первенстве спортивных обществ профсоюзов по фигурному катанию в сборной «Труда» выступало пять фигуристов из Оренбурга, четыре из Москвы и три из Кирова. Семь фигуристов вошли в зачет, пятеро из них — оренбуржцы. Фигуристы Оренбурга стали обладателями и кубка Центрального совета общества «Труд». Вот вам и подспорье к теннису!

Есть кем и есть чем гордиться полковнику Гейтцу. Твердо шагают по жизни его воспитанники, черпающие в спорте энергию для работы и учения. Витя Соловьев и Люда Глотова, чемпионы Казахстана по теннису и фигурному катанию, учатся на третьем курсе института физической культуры. Наташа Панкратова два года назад окончила школу с золотой медалью. Нина Гладышева (Ковалева), тоже обладательница золотой медали, окончила с отличием педагогический институт. В позапрошлом сезоне Нина и Альфред Корытэк в соревнованиях на первенство профсоюзов в парном катании уступили только супругам Протопоповым и завоевали серебряные медали.

А вот самые юные: Валерий Тюков, Света Вараксина, Наташа Коробова, Вольда Загряцкий. Самому старшему — 14 лет, самому младшему — 11. Но они не только разрядники по теннису, но имеют и второй разряд взрослых по фигурному катанию.

Вместе с Николаем Сергеевичем в спортивной школе трудится и его дочь Юнона Николаевна. До чего же это замечательная «семейственность»! Отец и дочь до позднего вечера — в спортивной школе. Работают они бескорыстно, на общественных началах, и не за страх, а за совесть. Чудесная, коммунистическая совесть у этих людей!

«Наш Николай Сергеевич!» — так говорят юные спортсмены о тренере. И в этом слове «наш» — высшая оценка его деятельности.

ПО НОВОЙ КОЛЕЕ

Время от времени полезно оглянуться, чтобы обозреть пройденный путь и определить, правильное ли взято направление, быстро ли мы приближаемся к намеченной цели. Наш классный футбол в своем поступательном развитии вот уже два года движется по новой, более широкой колее. И важно сравнить его нынешнее состояние с тем временем, когда расширение географии первоклассного футбола только начиналось.

Сколько горячих споров было тогда. Читатели «Спортивных игр» быть может, вспомнят статью «Пора больших перемен», в которой мне довелось, по просьбе редакции и читателей журнала, дать обзор поднявшейся дискуссии. С тех пор прошло только два года.

Одной из задач расширения класса «А» был подъем футбола в союзных республиках, создание новых футбольных центров. Ведь два года назад в классе «А» были команды только четырех республик, а сейчас — одиннадцать. И мы стали на путь естественного спортивного отбора, к чему нас усиленно толкали, и отказались бы от поощрительной системы, мы вряд ли добились бы сдвигов.

Сейчас можно гордиться такими новыми футбольными центрами, как Ереван, Ташкент, Баку, Харьков, Алма-Ата. Они получили широкую известность и за пределами страны. Футбольные федерации большинства республик хорошо использовали предоставленные им спортивные льготы и создали команды, которые по классу если и не достигли уровня ведущих, то уж, во всяком случае, несколько не уступают второй шестерке из прежней дюжины. А такие команды, как «Авангард», ереванский «Спартак», «Пахтакор», с полным правом вошли в первую десятку.

Комплектование новых команд класса «А» на первых порах шло за счет известного перераспределения наличных футбольных кадров. Это естественно. Но надо было позаботиться о будущем, и в новых футбольных центрах принялись выращивать своих, местных игроков. А это способствовало общему подъему футбола в республиках. Группы подготовки молодых футболистов с каждым годом становятся все более полным и надежным источником пополнения команд. В минувшем сезоне в класс «А» пришло около 150 новых игроков. Более трети пополнения дали группы подготовки, много игроков пришло из команд класса «Б» и клубных команд. Футболисты, перешедшие из других команд мастеров класса «А», составляли ничтожное меньшинство.

Первые плоды перемен в большом футболе

И это только начало. Нельзя, конечно, удовлетворяться нынешним уровнем подготовки молодых футболистов, здесь неочепятый край работы и множество проблем. Подготовке резервов сейчас уделяется очень много внимания и забот. Ведь потребность в квалифицированных футболистах настолько возросла, что ее попросту невозможно покрыть за счет игроков других команд. Новая система розыгрыша стала стимулом и для воспитания новых кадров.

Сколько же молодых талантливых футболистов проявили себя за два года в чемпионате страны! Многие из них вряд ли сумели бы пробить себе дорогу в большой футбол при прежних условиях. Г. Красницкий, Б. Абдураимов, С. Стадник, А. Федотов, В. Федотов, В. Латышев, В. Щегольков, С. Квочкин, В. Амбарцумян, В. Лобановский, Ю. Захаров, Г. Хасин, С. Андронников, Г. Смирнов и многие другие получили широкую возможность развить свои способности благодаря расширению географии чемпионата.

Примечательно и то, что команды в республиках с каждым годом все более пополняются футболистами коренной национальности. В командах Грузии и Армении это заведено издавна, но появление способных футболистов из местных жителей характерно сейчас и для Азербайджана, и для Украины, и для Узбекистана, и для Казахстана, и для Литвы, и в той или иной мере и для других республик. Все это было бы просто невозможно без развития массового футбола, без серьезной подготовки резервов.

А теперь вспомним одно из самых существенных возражений, выдвигавшихся против новой системы розыгрыша первенства страны. Речь идет о так называемом «разжижении» класса. Критиковавшие проект новой системы говорили,

что команды второй десятки, быть может, и подымут свой класс, но уровень игры ведущих команд снизится из-за большого числа встреч с заведомо слабыми противниками, что двузачные результаты матчей снизят интерес к чемпионату. Признаться, я и сам в свое время допускал возможность временного снижения класса ведущих команд, но твердо уповал на то, что в будущем, по мере повышения общего уровня игры, упущенное будет наверстано с лихвой.

Все эти рассуждения теперь, через два года, вызывают лишь улыбку. Опасения оказались напрасными. Не только двузачные, но и сколько-нибудь крупные («разгромные») результаты в таблице чемпионата не так легко отыскать. Другими словами, говорить о заметном, бьющем в глаза, превосходстве старожилов над новичками не приходится. Разумеется, молодые команды еще уступают по классу ведущим. Особенно им недостает стабильности игры. Но сюрпризов в последние два сезона было столько много, что они перестали уже считаться сюрпризами. И любители предсказывать исход матчей испытывают сейчас такие затруднения, каких прежде не испытывали. Силы команд уравниваются, и состязания чемпионата становятся все острее и интереснее.

Два года назад нас пугали тем, что зрители перестанут ходить на футбол и финансовая сторона чемпионата потерпит ущерб. Все произошло наоборот. Даже в Москве (а именно избалованный московский зритель внушал больше всего опасений) приток зрителей на футбольные матчи в целом не уменьшился, а вырос. Достаточно сказать, что на стадионе в Лужниках в среднем на матч приходится около 60 тысяч зрителей. Ни один зарубежный стадион не может похвастаться такой посещаемостью. А раз зрителей приходит больше — значит, футбол становится еще интереснее, притягательнее. В классе «А» почти все команды с лихвой покрывают расходы, связанные с разъездами и проведением матчей чемпионата.



Поединок защитников. Такое случается не часто. Торпедовец Александр Медакин (он слева) внимательно следит за действиями Анатолия Крутикова, своего коллеги из московского «Спартака». Спартаковец часенянько выбирает минутку, чтобы совершить рейд к чужим воротам. Кстати, один из таких рейдов в матче этих команд во втором круге принес спартаковцам победу. Крутиков забил в ворота автозаводцев третий, решающий, гол.



Что ни говори, а все-таки Николай Уграйский из харьковского «Авангарда», которого вы видите на снимке, самый «сухой» вратарь сезона. Его команда пропустила наименьшее количество голов (25). Конечно, в первую очередь это результат хорошо организованной защиты, но не мало в этом достижении и доля вратаря.

заставляет нас расширить «золотую десятку» до «золотой дюжины». Эти изменения, продиктованные повышением уровня игры, закономерны.

Изменилась и система зачета очков. Если в прошлом году команды, попавшие в заключительную пухляку, начинали сызнова счет очкам, то в минувшем сезоне учитывались все очки, включая и набранные в предварительном турнире. На будущий год при определении чемпиона, призеров и последующих мест решено учитывать только результаты встреч команд заключительной дюжины между собой. Было бы неверным думать, что система зачета очков не имеет никакого значения. Нет, она оказывает большое влияние на «стратегию сезона», позволяет известным образом планировать напряжения усилий, сосредоточивая их на тех матчах сезона, исход которых для данной команды важен. Система зачета очков побуждает правильное маневрировать составом, без чего в длительном чемпионате не обойтись.

Но при всем том, как показывает опыт последних двух лет, чемпионот страны становилась команда, которая им была бы при любой системе зачета очков. Новое изменение вводится по требованию большинства участников чемпионата и с их общего согласия. Не думаю, что оно существенно повлияет на распределение мест в таблице, но, несомненно, побудит команды глубоко продумать распределение своих сил на протяжении всего сезона.

Изменившаяся обстановка соревнований выдвинула, естественно, ряд новых, более сложных задач, связанных с увеличением игровой нагрузки и разнообразием особенностей игры соперников. Команды только начали решать эти задачи. Нет сомнений, будущее принесет нам дальнейшее повышение класса советского футбола. Прошедшие два года принесли нам бесспорные успехи на этом пути, хотя минувший период было бы правильным назвать порою приспособления к новым условиям.

Определение класса, его понижение

или повышение, носит, вообще говоря, субъективный характер. Но как бы ни ценить красоту футбольных эволюций, одним из решающих факторов, определяющих класс, является победа, коллективный плод многосторонних усилий команды. Если одна команда постоянно выигрывает у другой или всегда выходит на первые места в многосторонних соревнованиях, она, очевидно, превосходит другую или другие в классе. Характер или степень этого превосходства чаще всего отражается в разнице забитых и пропущенных мячей. Результаты отдельных матчей могут быть иногда случайными, но в сумме всего сезона они более или менее верно отражают превосходство в классе, подтверждая наши субъективные впечатления.

Сопоставляя наши лучшие клубные команды с остальными, нельзя не прийти к выводу, что, хотя большинство ведущих команд сохранило свои позиции, их соперники медленно, но верно приближаются к ним по уровню игры.

Возьмем такой важный показатель класса, как индивидуальная техника игроков. Она растет медленно, не заметно для глаза, но попробуйте сравнить индивидуальное мастерство игроков сейчас и два года назад. Мы как-то и не заметили, насколько оно выросло в массе. Сейчас большинство игроков и именитых и малоименитых команд умеют хорошо остановить мяч и на земле, и в воздухе, и ногой, и телом, и даже головой. У игрока, контролирующего мяч, отобрать его в одиночку становится все труднее. Удары через себя в падении — теперь достояние многих игроков. Улучшились ведение мяча, обводка, появились оригинальные, замысловатые финты. Жонглирование мячом стало обыденным явлением и перестало вызывать удивление. А такие виртуозы, как Манюшин, Месхи, Метрели и другие, способны попросту поразить воображение каскадами своих трюков, которые, к слову сказать, хотя и вызывают бурю восторга, не всегда бывают целесообразными. Думается, что в области технической подготовки мы шагнули вперед с 1958 года, когда наше отставание в технике стало особо заметным. Отрадно, что технический рост виден не только в командах класса «А», он характерен и для второго эшелона и в особенности для юношеских и детских команд.

Еще несколько лет назад зарубежные специалисты, оценивая выступления нашей сборной, обычно подчеркивали ее силу, скоростные качества, выносливость и сравнительно редко отменяли техниче-

Климатические условия, к сожалению, не позволяют нам проводить чемпионат по самому справедливому принципу — «каждый с каждым по два раза». Отсюда и вынужденная «двухэтажная» система розыгрыша первенства. Можно, конечно, придумать десятки вариантов розыгрыша в два приема. Таких проектов было множество, но все они страдали одним и тем же коренным пороком: не могли заменить двухкруговой системы. Между тем, интерес развития футбола требуют стабильности его организационных форм. Нельзя каждый год коренным образом менять систему розыгрыша, то есть лишать команды возможности приспособиться к ней и наладить правильное планирование тренировочного процесса. Поэтому Федерация футбола СССР, совершенствуя принятую систему розыгрыша, вносила в нее только те изменения, которые диктовались практикой и спортивной справедливостью.

Мы увеличили в прошлом году до десяти и намеряем довести сейчас до двенадцати количество команд, оспаривающих в финальных соревнованиях звание чемпиона страны. С другой стороны, практика чемпионата весьма наглядно показала, что у нас, по меньшей мере, 12 команд в состоянии бороться за призовые места. Получилось весьма парадоксальное положение. Мы опасались понижения класса, а на деле его рост

Жгучее солнце Узбекистана играет, видимо, за «Пахтакор»: на своем поле ташкентцы редко кому проигрывают. Киевляне и московские армейцы потеряли здесь драгоценные очки. Но нет правил без исключений. Одним из таких исключений оказался «Зенит», обыгравший «Пахтакор» на его поле со счетом 1:0. Свою долю в победу внесли защитники и вратарь Г. Лазунов, закрывшие ворота наглухо. Вы видите, как уверенно Лазунов ликвидирует один из прорывов ташкентцев.

Фото К. Мазура (ТАСС)





ские достоинства. В высшей степени показательно, что нынче, после выступлений нашей сборной в Южной Америке, где царствует культ индивидуального мастерства, высоко оценивают и технику советских игроков. Я вовсе не хочу сказать, что в технике мы уже сравнялись с южноамериканскими виртуозами. Нет, у нас еще много недостатков, а особенно в передачах, игре головой, завершающем ударе, но сдвиги большие, и они бросаются в глаза, если сравнить с тем, что было два года назад.

Развитие технического мастерства было объявлено несколько лет назад главным девизом нашего футбола. И вот теперь видно, как этот девиз воплощается в практику.

Новая система чемпионата оказала на это, правда, только косвенное влияние. Зато тактическое развитие нашего футбола, его тактическое многообразие в значительной мере связано как раз с новыми условиями розыгрыша. Команды, уступающие ведущим клубам в опыте, технике, квалификации игроков, вынуждены были искать тактические средства, которые позволили бы им устоять в борьбе с прославленными соперниками. Они их искали и находили, в первую очередь в освоении новых форм защиты. Наиболее характерны примеры харьковского «Авангарда» и алма-тинского «Кайрата». Эти две команды, не располагая выдающимися игроками, взяли курс на целесообразное использование индивидуальных особенностей игроков, на освоение и организацию новых форм защиты.

Сколько ни ругали эти команды за так называемую склонность к оборонительному футболу, они сделали благое дело: во-первых, разработали и освоили новые тактические схемы, во-вторых, заставили своих соперников поломать голову над тем, чтобы подобрать новые ключи к новым замкам. Все это вместе взятое тактически обогатило наш футбол и сослужит хорошую службу командам при встречах с зарубежными противниками. В этих встречах часто приходится сталкиваться с малоизвестными новинками, о которых мы раньше имели лишь чисто теоретическое представление.

Подводя итоги прежних сезонов, обозреватели, как правило, жаловались на тактическое однообразие команд. Сейчас все команды класса «А» заметно различаются по своему тактическому арсеналу, весьма зрело и грамотно применяют свои тактические схемы. Более то-

Стадион замер. Вратарь команды мастеров ЦСКА В. Иванов выбежал вперед, но перехватить мяч не смог, и один из нападающих киевского «Динамо» ударом головой направил его в ворота. Защитник ЦСКА Э. Дубинский попытался его отбить головой, но мяч летел слишком высоко. В самый последний момент Дубинский отбил его рукой. Раздался свисток, судья показал на 11-метровую отметку, и минуту спустя В. Трояновский точным ударом заставил мяч влететь в сетку. Справедливости восторжествовало.

Этот эпизод произошел 19 июля на Центральном стадионе им. В. И. Ленина. Интересный матч закончился со счетом 1:1. На левом снимке: в воротах Э. Дубинский, рядом с ним А. Шестернев (3), киевлянин И. Сабо, на земле — О. Базилевич (7) и Д. Багрич (4), справа — молодой полузащитник армейцев Н. Фомичев. На правом снимке: В. Трояновский забивает пенальти в ворота, защищаемые В. Ивановым.

го, команды научились даже в пределах одного матча изменять тактику в зависимости от хода состязания.

Весьма показательны примеры двух «Динамо». Полагаю, что успехи киевлян вызваны еще и их тактической гибкостью, позволившей им вести матчи в самом различном плане, начиная с остроатакующего и кончая сугубо оборонительным. Неудач же московского «Динамо» частично связан с его тактическим однообразием. Игра команд застыла на уровне прошлых лет, она осталась прежней, а соперники заметно изменились. И это тоже показатель повышения общего класса игры.

Никогда раньше не появлялось у нас в течение сезона так много новых способных игроков, заставляющих о себе говорить. Это было заметно, между прочим, и при комплектовании сборной. Количество кандидатов в сборную, а главное, круг городов, поставляющих игроков для сборной, заметно выросли. Сборная выиграла в нынешнем сезоне все наиболее важные матчи, но ее игрой ни широкая масса любителей футбола, ни специалисты не были удовлетворены почти до конца сезона. И это потому, что никак нельзя избавиться от ощущения, что наша сборная по своему составу, опыту, техническому мастерству футболистов может играть значительно силь-

нее. Если раньше игры сборной были, как правило, выше уровня игр клубных команд, то сейчас ряд матчей, особенно в заключительной фазе чемпионата, по классу не только не уступал, но и превосходил международные матчи сборной.

Вот почему есть все основания надеяться на дальнейшее улучшение игры нашей сборной. «Запас» у нее есть, и южноамериканское турне, которое состоялось после напряженного и трудного сезона, это доказало.

Думается, что и это в значительной мере результат нового порядка розыгрыша чемпионата. Короче говоря, если суммировать все плюсы и минусы новой системы розыгрыша первенства страны, то положительного наберется значительно больше. Избранный путь — правильный!

Когда новая система еще только вводилась, я указывал в своей статье, что изменившиеся турнирные условия заставят тренеров по-иному работать с резервами, умнее ими маневрировать и смелее вводить в основные составы молодежь. Прошедшие два года подтвердили, что нынче все игры сезона провести одним составом невозможно. Сколь ни азбучна эта истина, все-таки наши команды по-прежнему не рискуют вводить в бой новых игроков. Конечно, запасные, как правило, слабее основных. Так было и так будет. Ни одной команде не удастся на длительный период сохранить в составе полностью равноценных дублеров, которые бы заменяли друг друга, а запасные части в машине. Но значит ли это, что следует перегружать основных, ведущих игроков, заставляя их подчас выступать с незалеченными травмами. Это не по-хозяйски, расточительно и приводит в конце концов к печальным последствиям, к спаду игры.

Разве можно считать нормальным, что «Торпедо», например, два сезона подряд играло одним составом в 12 человек? Я не думаю, что киевское «Динамо» по классу превосходит «Торпедо», но киевляне значительно разумнее и предусмотрительнее маневрировали резервами. У них можно насчитать, по крайней мере, 17 футболистов, вышедших на своих плечах на грузку сезона. Поэтому в заключительной пулке они и оказались свежее и энергичнее других. А торпедовцы к концу сезона попросту завали. И если торпедовцы поплянутся и третий сезон подряд выступать силами тех же 12 игроков, они могут скатить-

ся еще ниже. И это будет очень жаль, потому что команда автозаводцев составляет гордость нашего футбола.

Новый футбольный год пройдет под знаком чемпионата мира, что отразится и на ходе нашего чемпионата, и все же, думается, он пройдет на более высоком уровне, чем два прошедших. Период льгот кончился. Сейчас вступает в силу чисто спортивный принцип «циркуляции», и команды союзных республик, которые не сумели воспользоваться льготным двухлетним периодом, чтобы войти в число ведущих, будут вынуждены пройти более длительную учебу во втором эшелоне. Команда «Калев» заметно выросла за последние два года, но она не сумела ни опередить команды других союзных республик, ни отстоять свое место в переходных играх. Уход «Калева» в класс «Б» закономерен. В Эстонии футбол не пользуется такой любовью, как в других местах. Никто не сможет искусственно нарушить сложившиеся спортивные традиции. Да это и не нужно!

Кому «Калев» уступает свое место? Лучшей команде из зон класса «Б» союзных республик — кутаисскому «Торпедо». Это справедливо, как и то, что место воронежского «Труда» заняли куйбышевские «Крылья Советов». Команда одесского «Черноморца» тоже по справедливости могла претендовать на переход в класс «А», но Федерация футбола Украины освободила «Шахтер» от переходных игр. Думается, что обладатель Кубка СССР мог бы обойтись и без этой льготы. Но порядок перехода команд в класс «А» устанавливается республиканскими федерациями.

У многих любителей футбола возникает вопрос: почему в класс «Б» уходят не худшие команды по своим абсолютным показателям, а худшие из числа

представляющих ту же республику в классе «А»? Такой принцип намечено ввести с будущего года, правда с некоторым ограничением, по которому количество команд РСФСР в классе «А» не должно превышать десяти, а украинских — четырех. Такая небольшая льгота для остальных союзных республик, по моему, должна в ближайшие годы еще сохраняться, пока футбол в республиках достаточно не окрепнет.

Если бы нам удалось удлинить сезон, это позволило бы перейти на самый справедливый принцип розыгрыша. И дело здесь не только в системе розыгрыша. Хотя мы и называем футбол круглогодичным видом спорта, на самом деле у нас играют в него лишь семь месяцев в году. И каждый раз после пятимесячного перерыва приходится все начинать сначала. Другие футбольные страны в лучшем положении. Англичане, скажем, играют в футбол 9 месяцев, в Южной Америке сезон длится 10 месяцев. Сравняться, догнать и перегнать южноамериканских футболистов мы сможем, если приблизимся к ним и по возможности. А эти возможности появятся вместе с крытыми зимними стадионами.

Сие не значит, что надо сидеть у моря и ждать погоды. Сейчас в нашем футболе сложились великолепные условия для дальнейшего развития творчества, инициативы, самостоятельности. Имеются богатейший опыт, сложившаяся методика тренировок, появились новые сооружения, налицо способная молодежь. И все это базируется на огромной любви народа к футболу, любви, которую нам нужно оправдать, и на твердом убеждении, что наш футбол на правильном пути.

В. ГРАНАТКИН,
председатель Федерации футбола СССР,
заслуженный мастер спорта

Хрустальный ГОЛ

Вот он перед вами, последний гол сезона, третий мяч, забитый «Шахтером» в ворота «Торпедо» в решающем матче на Кубок СССР. Мне довелось четыре раза участвовать в финалах Кубка СССР, и я не могу смотреть на снимки без волнения. Ведь это не просто фотография гола, закрепившего Кубок за донецкими шахтерами. Это отображение того удивительного душевного подъема и страстного желания победы, которые делают кубковые матчи волнующе красивыми. Как близки мне и понятны переживания Юрия Ананченко и всей дружной шахтерской команды. Воля! Вот что принесло победу в матче. Воля помогла донецким футболистам бороться за каждый мяч, воля делала их хитрыми и расчетливыми, воля заставляла их исправлять ошибки товарища, и воля бросала их вперед, как бросила вперед Юрия Ананченко, влетевшего в сетку ворот.

И не надо удивляться тому, что тысячи любителей футбола встречали в Донецке своих героев и на руках отнесли их в автобус и весь шахтерский стадион был полон, как в дни самых ответственных матчей. Команда заслужила такой восторженный прием.

Омоложенная, составленная почти заново, она обрела монолитность во второй половине сезона и к финальному матчу пришла с таким запасом молодой энергии, сил и свежести, каких не было у торпедовцев, рассчитывавших на опыт и превосходство в классе игры.

Могут сказать, счастье сопутствовало «Шахтеру». Но счастье всегда на стороне сильнейшего. И удачный гол Родина, которым открылась игра, и даже ничейный счет, которым начался второй тайм, — все это вселяло в футболистов «Шахтера» уверенность. Они понимали, что ход борьбы может измениться не в их пользу — ведь против них играло «Торпедо»! И такие моменты в матче были. Но команда боролась до конца с неослабевающей верой в победу. И она пришла, пришла за 23 минуты до финального свистка, когда Юрий Ананченко забил запечатленный на снимках гол.

Смотрите! Вот Ананченко, стремительно оторвавшись от опекуна, вылетает на передачу и головой посылает мяч в дальний угол ворот. А Кавашвили нерасчетливо покинул ворота, мяч идет в сетку. Казалось, Ю. Ананченко может остановиться. Но крылья борьбы несут его вперед.

Мяч ударяется о землю (снимок 2), отражается от нее (снимок 3), попадает в штангу и, отскочив, летит вдоль ворот (снимок 4). Тут-то оправдалось стремительное движение форварда. Он наступает мяч и снова головой направляет в сетку (снимки 5 и 6). И словно желая убедиться в том, что произошло, пощупать руками победу, он ловит отскочивший от сетки мяч и, торжествующий, радостный (снимок 7), бросается от ворот навстречу друзьям. О, теперь уже Кубок наш!

А. ПАРАМОНОВ,
заслуженный мастер спорта

Фото В. Гребнева

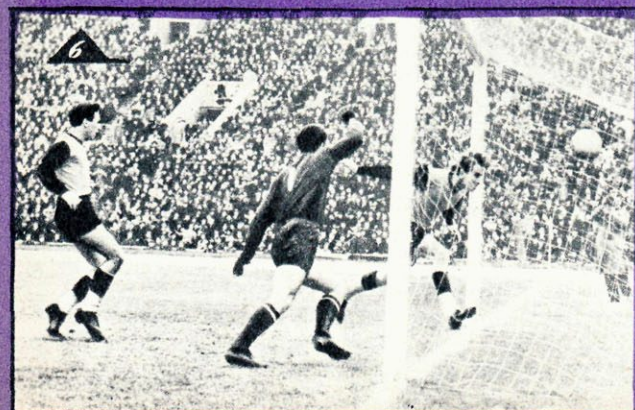
ЗА ПРАВО ИГРАТЬ В КЛАССЕ «А»

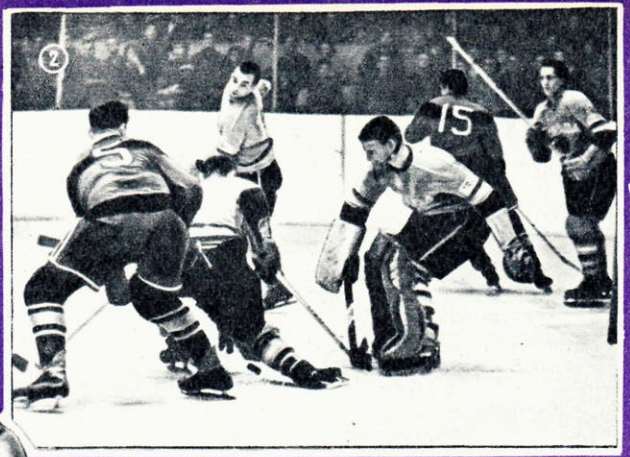
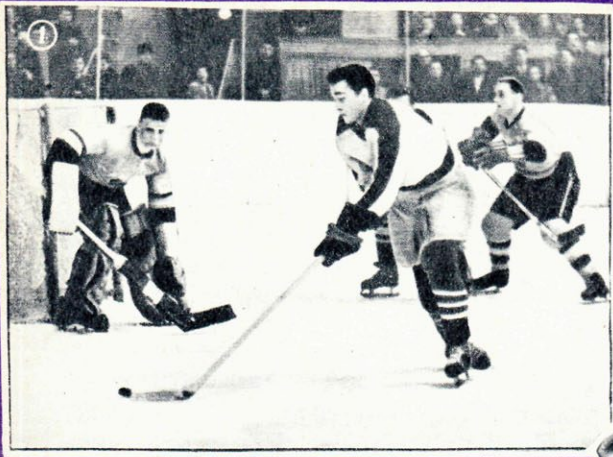
ТУРНИР ШЕСТИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ИЗ ЗОН РСФСР

М	В Краснодаре-1981г.	1	2	3	4	5	6	В	Н	П	мячи	Р	О
1	Крылья Советов Куйбышев	А	1:2	4:1	2:0	2:1	3:1	4	0	1	12-5	+7	8
2	Терек Грозный	2:1	Б	1:1	1:2	2:0	2:1	3	1	1	8-5	+3	7
3	Динамо Киров	1:4	1:1	Б	1:0	3:0	1:2	2	1	2	7-7	0	5
4	Локомотив Тельявник	0:2	2:1	0:1	Б	0:1	3:0	2	0	3	5-5	0	4
5	СКА Каваровск	1:2	0:2	0:3	1:0	Б	2:0	2	0	3	4-7	-3	4
6	Волга Калинин	1:3	1:2	2:1	0:3	0:2	Б	1	0	4	4-11	-7	2

ПЕРЕХОДНЫЕ ИГРЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ИЗ ЗОН СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

М	В Кишиневе-1981г.	1	2	3	В	Н	П	мячи	Р	О
1	Торпедо Кутаиси	А	0:2	4:1	3	0	1	7-4	+3	6
			1:0	2:1						
2	Калев Таллин	2:0	Б	2:0	2	0	2	4-2	+2	4
		0:1		0:1						
3	Локомотив Тбилиси	1:4	0:2	Б	1	0	3	3-8	-5	2
		1:2	1:0							

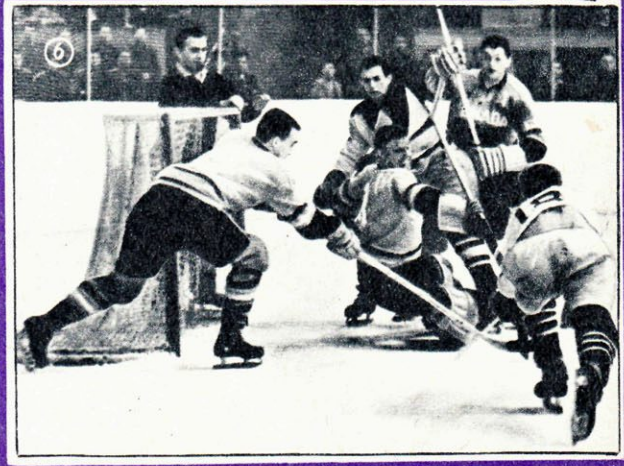
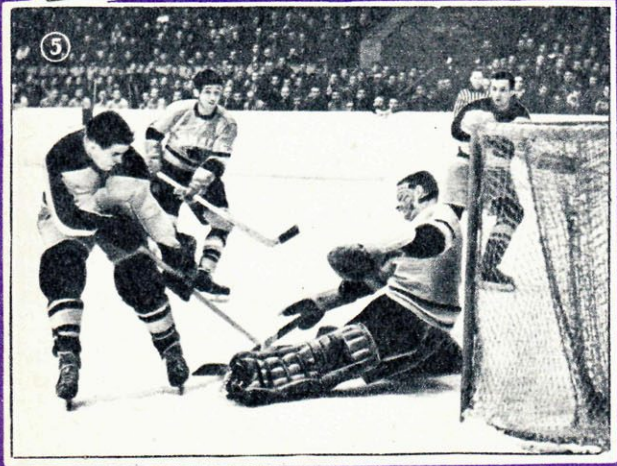
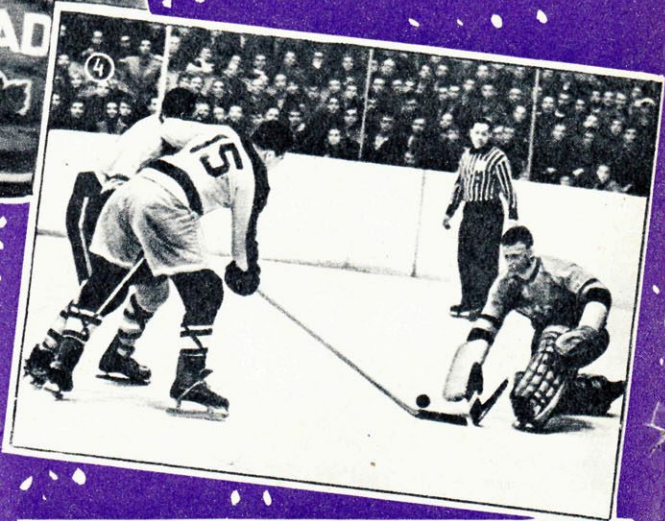
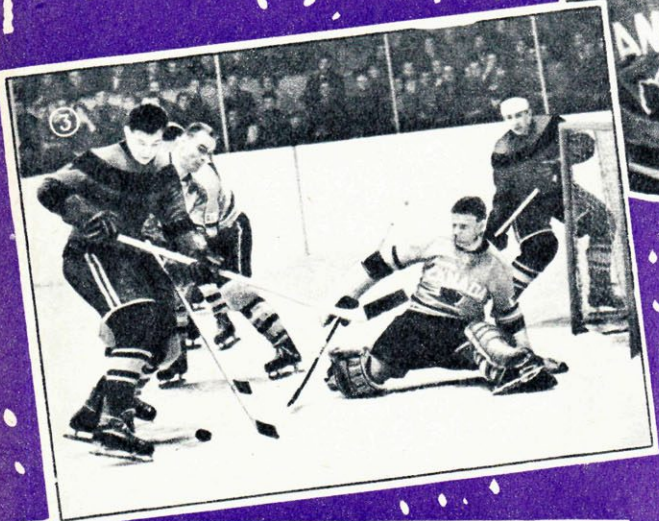




ДУМАЮЩИЙ



ВРАТАРЬ



Думаящий вратарь

Играет Сэт Мартин

Вратари в хоккее, если, конечно, противники более или менее равны по силам, зачастую решают судьбу победы. И не только потому, что сами хорошо или плохо играют. А и потому, что своей игрой могут вселить в команду уверенность и спокойствие или панику и растерянность.

Канадская команда «Трейл смук интерс», одержавшая победу в чемпионате мира, многим обязана своему голкиперу Сэту Мартину. Игру Мартина наблюдали и москвичи. Они видели, как Мартин спокойной и четкой игрой разрушал десятки остроумных комбинаций наших нападающих.

А на чемпионате мира в Швейцарии... В играх с командами Швеции, Чехословакии и СССР Мартин был безупречен. Сыграй он эти матчи хорошо, а не отлично, мировой хоккей, возможно, имел бы другого чемпиона. Не случайно, конечно, ему присвоили в Швейцарии звание «вратаря вратарей». Никогда раньше мы, вратари советских команд, не видели коллегу, лучшие качества которого были бы как раз нашими слабостями.

Существует мнение (к сожалению, и у вратарей), что в ходе игры вратарь не может действовать творчески. Его дело, дескать, простое: закрывая ближний угол ворот, выкатывайся, лови шайбу, или... выгребай ее из своей сетки.

Такое мнение и отучило наших вратарей думать и соображать в игре, или, точнее говоря, действовать тактически правильно.

Часто повторяется такая картина: соперник с шайбой за воротами. Вратарь закрывает ближний угол, но шайба выбрасывается на пятачок — гол!

Конечно, здесь виноват и защитник, позволивший сопернику у ворот ударить по шайбе. Но правильно ли действовал вратарь? Нет, его действия слишком уж примитивны. Все внимание он сосредоточил на владеющем шайбой и выпустил из поля зрения других соперников. Если бы вратарь, наблюдая за игроком с шайбой, знал, где расположились другие соперники, он имел бы представление о том, куда последует пас, и действовал бы целенаправленнее, да и подсказать своим партнерам мог бы!

Вратарь должен уметь мгновенно оценить обстановку. Вот посмотрите (снимок 1). Казалось бы, что особенного делает Сэт Мартин. Закрыв ближний угол? Все это умеют! Но приглядитесь внимательнее. Игрок нашей, молодежной сборной действует вынужденно клюшкой. Значит, он может бросить шайбу только низом. Нападающий находится под таким углом к воротам, что следует ожидать не броска, а прострела вдоль ворот. Мартин все это хорошо понял, закрыл нижний ближний угол ворот, центр тяжести тела переместил на правую ногу, чтобы иметь возможность броситься влево при пробросе шайбы, клюшкой держит высоко и в состоянии перехватить ею шайбу или использовать в борьбе с другим нападающим. Положе-

ние вратаря нельзя назвать «классическим», но оно целиком оправдано игровой ситуацией.

Мы не раз видели, как хорошо разыгранная комбинация с имитацией броска не приносила успеха только потому, что Мартин не поддавался на уловку, успевал сообразить, что броска не будет. Все это прямой результат собранности, спокойствия и творческого отношения к своей игре.

Нашим вратарям нужно серьезно задуматься над этим и сделать выводы. Попутно хочется предостеречь некоторых из моих коллег: истинное творчество — это не игра в чет-нечет, не угадывание направления броска. Не к лицу вратарю быть цыганкой-гадалкой! Вратарю надо сознательно развивать творческую жилку в игре, а для этого почаще смотреть матчи, но не по-болельщицки, а анализируя создающиеся положения, приучаясь подмечать технические и тактические тонкости.

Наши вратари пока плохо владеют искусством «ближнего боя», когда борьба за шайбу идет у ворот. Тут видишь и неоправданное падение, и суетливость, и отсутствие спокойствия и выдержки, неумение определить выгодный момент для вступления в борьбу. В большинстве случаев вратарь должен действовать «классически». Не хочешь ошибиться — стой в основной стойке, не дергайся, не суетись! Иначе при любом отскоке шайба попадет в ворота.

Бывают, правда, моменты, когда вратарь должен активно действовать клюшкой и даже упасть на шайбу, но пусть таких случаев будет поменьше. Посмотрите на с н и м о к 2. А. Гурьев борется за шайбу с канадским защитником. Кажется, Мартин имеет все основания упасть им в ноги, накрыть собой шайбу, но он — в основной стойке, собранный, с занесенной рукой — ждет исхода единоборства. Правильно!

Легко, конечно, говорить о собранности, спокойствии, расчетливости, уравновешенности вратаря. Но такие качества обычно воспитываются сизмальства, и далеко не у всех они есть. И все же правильная тренировка, разминка перед игрой, психологическая настройка позволяют вратарю приобрести чувство «непробиваемости» и играть спокойно в «ближнем бою».

Не умеют наши вратари четко действовать и при пробросах шайбы вдоль ворот. А ведь таким приемом нападающие пользуются часто, пытаясь завершить атаку щелчком или подстановкой кроха клюшки на пути летящей шайбы. Задача вратаря при этом очень трудная. Здесь не спасет ни подвижность, ни быстрота реакции. Главное оружие вратаря — правильная позиция и правильно избранный защитный прием. Наши вратари обычно применяют полшпагет с выбросом клюшки, а некоторые (и того хуже) пытаются остановить шайбу судорожным движением ноги, к тому же не разворачивая конька. Только в последнее время немногие вратари стали использовать еще и падение поперек ворот, закрывая их телом и щитками. Но этот прием они выполняют технически несовершенно, не сообразуясь с мессонаждением шайбы и атакующего. Ну и бывает, что соперник просто переберасывает шайбу через лежащего вратаря.

И в этом отношении Сэт Мартин показывает образец (с н и м о к 3). Шайба, отданная Ю. Цициновым А. Гурьеву,

находится на таком расстоянии, что Мартин не может непосредственно бороться за нее. Поэтому он делает полный шпагат, кладет щитки ребром на лед и целиком закрывает ворота. Единственное уязвимое место — ближний угол ворот, да и тот на высоте 25 см. В подобном положении редко кто из нападающих сумеет поднять шайбу. Мартин учитывает расстояние шайбы от ворот и технически совершенно их закрывает.

А вот (с н и м о к 4) Мартин действует по-другому. Сделав неполный шпагат, он защитил пространство между ногами полуженной на лед клюшкой. В этом случае Мартину нет смысла закрывать все пространство ворот, так как шайба довольно близка от него и уязвимые для попадания места ограничены.

В обоих случаях Мартин только закрывает ворота, сообразуясь с положением шайбы. Он не рискует бороться за шайбу, ибо тогда не сможет использовать сполна свою технику.

А теперь посмотрите, как Мартин непосредственно борется за шайбу (с н и м о к 5). Эту борьбу он ведет в основном при помощи клюшки, но подстраховка у него отличная. Даже левая рука приподнята на случай, если шайба отскочит вверх.

Три снимка — три почти сходных положения, и каждый раз Мартин действует по-другому. Так чувствовать дистанцию и прием может только думающий вратарь.

Падение на лед для закрытия ворот телом и щитками требует хорошей координации движений, умения правильно выбрать момент, быстроты выполнения и высокой техники. Щиток, бедро, туловище должны плотно прилегать ко льду, ибо малейшая щель открывает путь шайбе. Прием этот осваивается длительной тренировкой.

Несколько слов об умении расслабляться. Когда нет угрозы воротам, вратари расслабляются, выходят из основной стойки, отрываю взгляд от борьбы. Но расслабление и невнимательность — разные вещи. Расслабить можно лишь мышцы, не изменяя основной стойки, а внимание при этом нужно еще и усилить. Только тогда вратарь не будет захвачен враглом.

Не раз бывало, как несильно летящая шайба, которую вратарь прекрессно видит, вдруг оказывается в сетке. Это и есть результат невнимательности и небрежности: вратарь, уверенный в том, что поймает шайбу, на миг теряет ее из-под контроля. У Сэта Мартина не бывает такой ошибки, и простую шайбу он ни на мгновение не теряет из поля зрения и отбивает ее клюшкой.

Советую вратарям: проконтролируйте себя, всегда ли вы собранны? И вы убедитесь, что даже в простом делаете ошибки.

Нет еще у нас, вратарей, достаточной уравновешенности. Чуть усложнилась обстановка у ворот, и вратарь уже суетится, а пропустит одну-две легкие шайбы, так теряется совершенно. А вот Сэт Мартин и в сложнейшей ситуации выглядит спокойным (с н и м о к 6). Даже падая, он хладнокровен, не теряет из виду шайбу и старается придать наилучшее положение туловищу.

У Сэта Мартина можно и надо учиться.

Н. ПУЧКОВ,
заслуженный мастер спорта

Фото В. Гребнева

Ключи от КОРЗИНЫ

Новое на чемпионате СССР по баскетболу

О крупных спортивных событиях, а к ним, несомненно, относится последний баскетбольный чемпионат страны, полезно иногда поговорить поразмыслив, соблюдая дистанцию времени. Я не собираюсь воспроизводить хода состязаний. Мне хочется поделиться с читателями опытом нашей команды ЦСКА, чемпиона СССР, рассказать, как мы подбирали ключи к корзинам соперников.

ПОВТОРНАЯ АТАКА КОЛЬЦА

Умение добить в корзину отскокивающий от щита мяч — одна из центральных проблем баскетбола. Американские баскетболисты мастерски ведут борьбу у щита, и их успехи во многом объясняются именно этим обстоятельством. Наши баскетболисты также овладевают этим искусством. Такие игроки, как Г. Вольнов, В. Зубков, В. Угрехелидзе и Ю. Корнеев, в соревнованиях чемпионата СССР очень часто добивали отскокивающие мячи в корзину, отлично используя свой высокий рост и незаурядное мастерство. К сожалению, этого нельзя пока сказать о московском динамовце А. Петрове.

Как показали матчи чемпионата, успех повторной атаки кольца определяется тем, сумеют ли нападающие опередить защитников или нет. Чтобы достичь этого, нападающие прыгают сейчас к корзине не дожидаясь отскока мяча, а опережая его. Их прыжки, как правило, совпадают с моментом прикосновения мяча к корзине или щиту. А так как далеко не всегда можно угадать направление отскока, повторная атака кольца ведется массированно. И когда к кольцу почти одновременно прыгают двое или трое нападающих, успех обычно на их стороне. Так, в частности, действовали нападающие команды ЦСКА, и я склонен думать, что освоение этого нового для нашего баскетбола приема во многом способствовало успеху чемпиона.

Разумеется, такой способ борьбы за отскокивающий мяч не единственный. Но он один из самых результативных. Надо надеяться, что наши баскетболисты еще поработают над усовершенствованием методов борьбы у щита. Во всяком случае, команды, если они не умеют вести борьбу у щита, не могут сейчас рассчитывать на большие и стабильные успехи в крупных соревнованиях.

Защитникам труднее, чем нападающим, бороться за мяч при его отскоке от щита. Ведь они обычно обороняются, стоя спиной к щиту. Но могут ли защитники найти противоядие? Конечно, могут. И лучше всего, если защитники не будут дожидаться, пока нападающий приблизится на удобную для броска позицию, а решительно атаковать его, оттягивая соперников от щита, лишая их возможности бороться за отскокивающий

мяч. Короче говоря, они должны изыскать возможности упредить действия нападающего. И это возможно!

Вопросы борьбы за мяч при отскоках нуждаются в фундаментальной разработке, и к ним, видимо, придется еще не раз возвращаться.

БЫСТРЫЙ ПРОРЫВ ВЕЛИКАНОВ

Самой эффективной системой атаки — быстрым прорывом — наиболее успешно пользовались игроки московского «Динамо» В. Торбан и Ю. Корнеев. Почти каждый раз, когда один из них захватывал отскокивающий от своего щита мяч, динамовцы устремлялись вперед и оказывались у кольца противника в численном превосходстве.

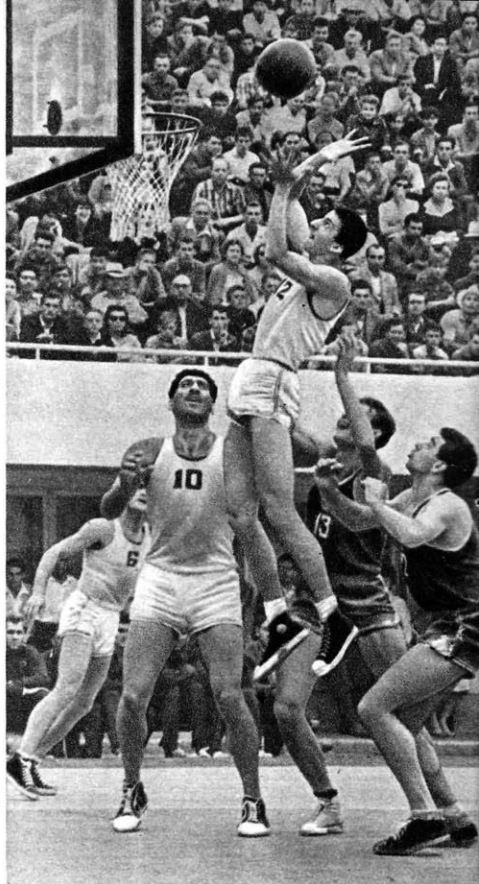
Как это достигалось? И Торбан и Корнеев великолепно ориентируются и уже в момент прикосновения к отскокивающему от щита мячу знают, где их ближайший соперник, кто из партнеров свободен от опеки, куда можно устремиться без помех. Завладев в прыжке мячом, они, еще будучи в воздухе, поворачивают голову и туловище в сторону от опекуна. Еще несколько мгновений они выигрывают тем, что, опускаясь с мячом на пол, не фиксируют приземления, а, коснувшись площадки пальцами ног (не ступней!), тут же отталкиваются и, ведя мяч, оставляют соперников позади либо, если это выгодно, делают передачу партнеру.

Прежде наши высокорослые игроки после успешной борьбы под щитом не участвовали, как правило, в быстром прорыве. В матчах минувшего чемпионата некоторые центровые (Зубков, Петров и Липсо) часто включались в быстрый прорыв и сами завершали атаку, а когда атака кольца партнерами оказывалась неудачной, успевали добить мяч.

СЕКРЕТЫ ЧЕМПИОНА

Мне кажется, главная сила нашей команды ЦСКА — быстрота. Быстрота во всех ее проявлениях — в беге, передачах, подготовке к броску, при выходе на свободное место, при оценке игровой обстановки, при передвижениях в защите, при поддержке партнеров! И этой быстротой обладают все игроки состава команды.

Второй наш секрет — сюрпризы, которые мы постоянно преподносим противникам. В позапрошлом году в матче с рижанами мы применили смешанную защиту. И делалось это так неожиданно, что рижане до конца игры так и не смогли понять, что происходит на площадке. Я слышал, как один из рижан говорил другому: «Они играют зону», — а другой отвечал: «Нет, их система — «игрок в игрока».



Московские динамовцы Александр Петров и Владимир Торбан не сделали еще и попытки к прыжку, а тбилисец Владимир Угрехелидзе уже в воздухе. Отличная прыгучесть позволяет молодому грузинскому мастеру зачастую без борьбы направлять мяч в корзину.

Фото В. Гребнева

Даже тренер рижан А. Гомельский, а он один из лучших тренеров в стране, только после игры, да и то с некоторым сомнением, сказал: «По-моему, у них была смешанная защита».

Гомельский был прав. Зная, что центральной рижан Круминьш не сможет все сорок минут матча действовать в быстром темпе, тренер нашей команды Алексеев дал задание играть в нападения как можно быстрее. Если не удавался быстрый прорыв, нам следовало после нескольких передач снова атаковать корзину, чтобы держать Круминьша в постоянном напряжении, не давать ему и секунды отдыха. Это себя оправдало.

С тактическими сюрпризами столкнулись наши соперники и в 1961 году. Защищаясь, команда ЦСКА гибко меняла тактику. В зависимости от меняющейся в ходе атаки расстановки игроков противника она в течение одной волны нападения противника применяла то зонную оборону, то систему «игрок в игрока». Вот почему наша команда так мало пропустила мячей.

Дважды мы встречались с рижанами на их поле — в матчах на первенство СССР и на Кубок европейских чемпио-

нов. Зная, что В. Муйжниекс, и только он, хорошо взаимодействует с Круминьшем, наш тренер дал установку играть в защите так, чтобы Муйжниекс не мог получить мяч от партнеров. Так было разрушено самое сильное звено нападения рижан. Обе встречи мы выиграли.

Теперь о нападении. Овладев мячом, наши нападающие обычно старались сразу организовать быстрый прорыв, который часто завершали успешным броском по кольцу высокорослые игроки. Если прорыв не удавался, они пытались атаковать кольцо бросками со средних дистанций. Когда и эта попытка терпела крах, мы переходили на позиционное нападение, стремясь завершить атаку через центрального.

Игру в нападении через центрального команда вела по двум причинам: во-первых, команда располагает сильнейшим в стране игроком такого типа — В. Зубковым, во-вторых, центральной, получив мяч, сковывает коллективные действия соперников, привлекает их к себе, помогая тем самым партнерам освободиться из-под опеки и атаковать корзину.

Иногда, сообразуясь с обстановкой, мы атаковали двумя центровыми, которые быстро маневрировали, а затем неожиданным рывком выходили под кольцо. Использовались в атаке и другие заранее разученные комбинации. Иной матч — это каскад сменяющих одна другую атакующих схем: 2+3, 3+2, 2+2+1, 1+3+1. Разученные на тренировках, эти схемы менялись в играх согласованно, свободно, непринужденно.

Тренер старается правильно использовать индивидуальные качества каждого баскетболиста. Почти все наши игроки умеют действовать в нападении на разных местах. Такой универсализм игроков позволяет разнообразить игру.

Все мы с большим усердием обороняем свой щит, причем малорослые игроки стараются, в основном, овладеть мячом при его дальних отскоках.

Нагрузка на наших тренировках так велика, что никакая, даже самая напряженная, игра не кажется нам утомительной. Тренируются игроки с большой охотой, и я не помню случая, чтобы кто-нибудь из нас не пришел на тренировку без уважительной причины.

И еще одно. Между игроками и тренером установлен хороший творческий контакт. Перед каждым матчем весь наш коллектив сообща старается отыскать самый простой и эффективный план игры. И уж конечно такой план выполняет каждый игрок. В то же время, если это оказывается нужным, команда в ходе матча гибко меняет план.

НАШИ СОПЕРНИКИ

Тбилисские динамовцы — серебряные призеры чемпионата. У них теперь новый тренер — Отар Коркия, в недавнем прошлом лучший центральной советского баскетбола. После нескольких поражений тбилисцы перешли на игру с двумя центровыми. Новая тактика поначалу выбила команду из привычной колеи. Хазарадзе, например, долго не мог наладить контакта с Лежавой, не находил себя и Урехелидзе. Однако во втором круге взаимодействие в нападении динамовцев улучшилось, и команда вышла на второе место.

«Динамо» Тбилиси — это крепкий орешек, разгрызть который не так-то просто. Класс его игроков растет. Центральной

Лежава (по росту он второй в советском баскетболе) стал подвижнее, научился финтам, «видит» поле, его передачи стали осмысленными и точными.

Надо думать, что Отар Коркия добьется дальнейшего повышения класса своей команды и, сам коректнейший игрок, сумеет воспитать в своих питомцах ту же замечательную выдержку, которой славился сам. Я говорю об этом потому, что временами резкость наших тбилисских товарищей переходит всякие границы.

На мой взгляд, в команде рижского СКА все было бы на месте, если бы рижане не получили нокдауна в первом круге финальных игр, проиграв с круп-

ным счетом киевлянам. Трудно сказать, как сложился бы тогда турнир и для нас, команды ЦСКА. Ветераны СКА так болезненно переживали поражение, что по существу команда потеряла веру в себя. Заявлял В. Муйжниекс, фальшиво звучал его дуэт с Круминьшем.

Тренер А. Гомельский в поисках выхода из тупика стал выпускать в начале игры на поле молодежь без Круминьша. Молодые сопротивлялись опытным соперникам, а когда у тех оказывалось критическое число персональных ошибок, на поле выходил Круминьш. Так было, например, в матче с московскими динамовцами. Круминьш вышел на площадку, когда опекавший его Петров









Предварительные игры чемпионата СССР

М	ГРУППА „А“ МУЖЧИНЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	В	П	МЯЧИ
1	СКА РИГА		73:61	73:65	79:82	60:63	68:53	72:65	82:66	5	2	507:455
2	СПАРТАК ЛЕНИНГРАД	61:73		62:54	60:61	56:45	62:61	69:68	70:68	5	2	440:430
3	БУРЕВЕСТНИК ЛЕНИНГРАД	65:73	54:62		59:58	69:61	89:61	77:71	74:60	5	2	487:446
4	ЖАЛЬГИРИС КАУНАС	82:79	61:60	58:59		50:49	56:66	68:73	80:47	4	3	455:433
5	ВЭФ РИГА	63:60	45:56	61:69	49:50		80:73	85:67	66:48	4	3	449:423
6	ТРУД СВЕРДЛОВСК	53:68	61:62	61:89	66:56	73:80		96:80	73:61	3	4	483:496
7	КАЛЕВ ТАРТУ	65:72	68:69	71:77	73:68	67:85	80:96		62:53	2	5	486:520
8	БУРЕВЕСТНИК АЛМА-АТА	66:82	68:70	60:74	47:80	48:66	61:73	53:62		0	7	403:507

М	ГРУППА „Б“ МУЖЧИНЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	В	П	МЯЧИ
1	ЦСКА		94:66	65:62	58:56	94:66	93:66	94:58	68:46	7	0	566:420
2	СКИФ КИЕВ	66:94		66:65	64:41	66:54	77:56	93:72	102:88	6	1	534:470
3	ДИНАМО ТБИЛИСИ	62:65	65:66		91:78	80:49	90:66	72:65	74:53	5	2	534:442
4	ДИНАМО МОСКВА	56:58	41:64	78:91		77:55	74:67	77:63	74:67	4	3	477:465
5	СКА КИЕВ	66:94	54:66	49:80	55:77		65:57	71:69	73:66	3	4	433:509
6	СПАРТАК ВИЛЬЮС	66:93	56:77	66:90	67:74	57:65		71:69	89:64	2	5	472:532
7	СКИФ БАКУ	58:94	72:93	65:72	63:77	69:71	69:71		65:63	1	6	461:541
8	БУРЕВЕСТНИК ТБИЛИСИ	46:68	88:102	53:74	67:74	66:73	64:89	63:65		0	7	447:545

Финальные турниры чемпионата СССР по баскетболу

М	МУЖСКИЕ КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	В	П	МЯЧИ
1	ЦСКА	 47:46 92:68	68:49 61:63	87:63 72:76	83:66 73:43	71:58 83:71	72:33 100:94	94:60 78:54		12	2	1081:844
2	ДИНАМО ТБИЛИСИ	46:47 68:92	 68:60 69:54	68:73 68:66	61:78 95:71	77:73 71:68	94:72 80:76	78:66 78:60		10	4	1021:956
3	СКА РИГА	49:68 63:61	60:68 54:69	 61:55 64:63	76:108 70:58	75:54 78:72	93:76 78:54	89:59 85:62		10	4	995:927
4	ДИНАМО МОСКВА	63:87 76:72	73:68 66:68	55:61 63:64	 67:62 64:74	77:73 71:68	65:56 92:89	67:64 80:86		8	6	979:992
5	СКИФ КИЕВ	66:83 43:73	78:61 71:95	108:76 58:70	62:67 74:64	 73:60 58:76	78:65 74:80	72:51 86:83		7	7	1001:1004
6	ЖАЛЬГИРИС КАУНАС	58:71 71:83	73:77 68:71	54:75 72:78	73:77 68:71	60:73 76:58	 78:65 86:93	68:77 89:65		3	11	994:1034
7	СПАРТАК ЛЕНИНГРАД	33:72 94:100	72:94 76:80	76:93 54:78	56:65 89:92	65:78 80:74	65:78 93:86	 74:78 74:73		3	11	1001:1141
8	БУРЕВЕСТИК ЛЕНИНГРАД	60:94 54:78	66:78 60:78	59:89 62:85	64:67 86:80	51:72 83:86	77:68 65:89	78:74 		3	11	938:1112

М	МУЖСКИЕ КОМАНДЫ	9	10	11	12	13	14	15	16	В	П	МЯЧИ
9	ВЭФ РИГА	 59:54	55:57	61:59	52:62	76:73	68:53	71:59		5	2	442:417
10	КАЛЕВ ТАРТУ	54:59	 73:63	61:56	60:55	75:62	59:66	79:59		5	2	461:420
11	БУРЕВЕСТИК ТБИЛИСИ	57:55	63:73	 70:65	71:60	73:76	73:74	85:67		4	3	492:470
12	ТРУД СВЕРДЛОВСК	59:61	56:61	65:70	 60:55	90:53	92:88	71:55		4	3	493:443
13	СКА КИЕВ	62:52	55:60	60:71	55:60	 62:47	75:66	84:75		4	3	453:431
14	СПАРТАК ВИЛЬНЮС	73:76	62:75	76:73	53:90	47:62	 72:62	70:44		3	4	453:482
15	СКИФ БАКУ	53:68	66:59	74:73	88:92	66:75	62:72	 66:76		2	5	475:515
16	БУРЕВЕСТИК АЛМА-АТА	59:71	59:79	67:85	55:71	75:84	44:70	76:66		1	6	435:526

имел уже два персональных замечания. После ухода с поля Петрова Круминьш стал хозяином положения. Он выдержал высокий темп до конца. Рижане победили. Так творческий поиск тренера увенчался успехом. В дальнейшем команда сумела сохранить «инерцию побед» и вышла на третье место.

Возвращение В. Торбана и Н. Студенцкого в московское «Динамо» усилило коллектив. Основное оружие этой команды в нападении — быстрый прорыв и игра через центрального. Правда, в начале

сезона выступал слабо, но затем обрел себя и с помощью Торбана, обильно снабжавшего его мячами, стал результативным. К сожалению, слабая физическая подготовленность Петрова не раз подвела коллектив. И все же у Петрова есть все данные, чтобы стать великолепным баскетболистом. Для этого нужно только тренировочное трудолюбие.

После первого круга киевский СКИФ (тренер Шаблинский), одержав пять побед, делил второе место в таблице.

Слабо выступив во втором круге (две победы и пять поражений), киевляне отодвинулись на пятое место. Команда участвовала в Спартакиаде профсоюзов и Универсиаде в Софии. Видимо, это сказалось на ее результатах в чемпионате. Игроки были утомлены.

К творческим достижениям киевской команды следует отнести усовершенствованный ею зонный прессинг, который она умело варьирует. Играть с киевлянами стало труднее. И будет еще труднее, когда киевляне избавятся от недостатков. В их играх наблюдаются подчас неоправданные перемещения игроков, скопления всей пятерки в одном месте. С недостаточной активностью борются они за мяч при отскоках от их же щита.

Несколько слов о командах, замыкающих восьмерку сильнейших.

● Ленинградский «Буревестник» и каунасский «Жальгирис» сыграли неплохо, но их возможности ограничены. В этих командах нет высококорослых игроков. Правда, у ленинградцев такой игрок, видимо, будет (рост 17-летнего Иванова — 205 см), а у «Жальгириса» пока и перспектив нет.

«Спартак» Ленинграда неплохо атакует, но защитники начисто зачеркивают усилия нападающих. У спартаковцев два высококорослых игрока, и, если их научить правильно действовать в защите, мощь команды, несомненно, возрастет.

Минувший чемпионат показал, что тактические новинки последних олимпийских игр уже взяты на вооружение нашими командами. Но жизнь идет вперед, и, чтобы не отставать, нам самим надо искать, находить и осваивать новое, чтобы преподнести сюрпризы соперникам.

В. ХАРИТОНОВ,
мастер спорта

Выпускные ЭКЗАМЕНЫ

Всесоюзные соревнования юных футболистов

Всесоюзные турниры футбольных мастеров, обучающихся в группах подготовки молодых футболистов при командах мастеров, становятся доброй традицией. Но как ни высок спортивный накал соревнований, его истинные итоги следует искать не в турнирных таблицах, отражающих только соотношение сил в период турнира, а в тех общих сдвигах, которые произошли за год в развитии нашего детского и юношеского футбола. Неразумно упиваться победами, и не всегда справедливо порицать побежденных. Юношеские соревнования — это выпускные экзамены на аттестат футбольной зрелости, где ставятся отметки не только выпускникам-футболистам, но и их учителям-тренерам и тем организациям, которые занимаются футболом. Коротко говоря, проверке подвергается вся система подготовки резервов, принятая на вооружение в наших классных командах.

В прошлые годы на эти турниры, как правило, приезжали наспех собранные команды, которыми руководители местных организаций пытались замаскировать свою бездельность в подготовке резервов. В нынешнем году таких случаев было значительно меньше. Юношеские футбольные школы уже сложились, существуют на деле, а не на бумаге.

На старт соревнований вышло 173 команды. Это разные коллективы, о них можно рассказать и хорошее и плохое. Но бесспорной и справедливой будет общая оценка: уровень игры команд вырос. И это второй факт, подтверждающий качественные сдвиги в подготовке юных футболистов. Правда, в работе учебных групп масса недостатков, уйма трудностей. Но школы существуют, работают, совершенствуются.

Качественные сдвиги! Они заметны, к примеру, в командах Азербайджана. Их было четыре, и все они добились успеха. Три оказались победителями зональных турниров, а бакинский «Нефтяник» занял второе место в финальном. Только год, в сущности, работают школы в Фергане, Самарканде, Чимкенте и других городах, а юношей-футболистов уже просто не узнать. Шагнули вперед от-

дельные сибирские и дальневосточные коллективы. Команда Хабаровска вышла в финальный турнир. А разве можно скинуть со счетов такие выросшие коллективы, как «Банга» (Каунас), «Спартак» (Рязань), «Авангард» (Сумы), «Колгоспник» (Полтава), «Звезда» (Кировоград), СКА (Львов) и многие другие, ранее ничем не выделявшиеся.

Да, группы подготовки молодых футболистов вышли на широкую дорожку. Их нельзя упустить из поля зрения. Заботиться о них каждодневно — крайне необходимо. Между тем, руководители ряда команд мастеров далеко не всегда это делают. Они оторваны от юношеских коллективов, не считают их своим детищем и не беспокоятся об условиях для их круглогодичных занятий.

На фоне роста класса игры юных питомцев многих коллективов заметно определенное снижение качества подготовки молодых футболистов в ведущих командах страны. Это видно хотя бы по спортивным показателям. В числе участников финальной пушки мы увидели только одну московскую команду — «Локомотив». Не было ни московских «Спартак» и «Торпедо», ни столичного, ни тбилисского «Динамо». И никак не доберутся до финала ленинградские коллективы.

Мне пришлось видеть игры многих команд. Подавляющее большинство игроков хорошо умеет остановить мяч, обработать его, точно передать. При этом технические приемы исполняются на довольно большой скорости. Отсюда можно сделать вывод: в обучении техническому мастерству взята правильная линия.

А вот взаимодействовать с партнерами многие молодые игроки еще не умеют. Тактическая бедность команд мешает использовать сполна индивидуальное техническое мастерство юношей. В ряде случаев игроки, забыв о своих технических навыках, вступают в силовую

борьбу. Пример хорошей тактической подготовки показывает «Банга» (Каунас). Индивидуальная техника ее игроков весьма продуктивна. Правильно тактически строя игру, юноши умело «открываются», легко и непринужденно передают мяч партнеру. Техническая и тактическая подготовленность игроков «Банги» взаимно дополняет одна другую.

Надо обязательно позаботиться (и всерьез!) о ликвидации отставания в обучении юных футболистов тактике. Техническое мастерство должно и дальше совершенствоваться, но не односторонне, а так, чтобы юные футболисты умели целесообразно применять его в игровой обстановке.

Бросаются в глаза и недостатки физической подготовленности юных футболистов. Особенно заметны пробелы в координации движений, в умении правильно бегать и прыгать. Видимо, занятия по физической подготовке ведутся без необходимой направленности.

Очень плохо подготовлены вратари. Их обучению и индивидуальной тренировке не уделяется достаточного внимания. Необходимо в каждой школе создать специальную группу вратарей и вести их индивидуальное обучение под руководством опытного вратаря-практика.

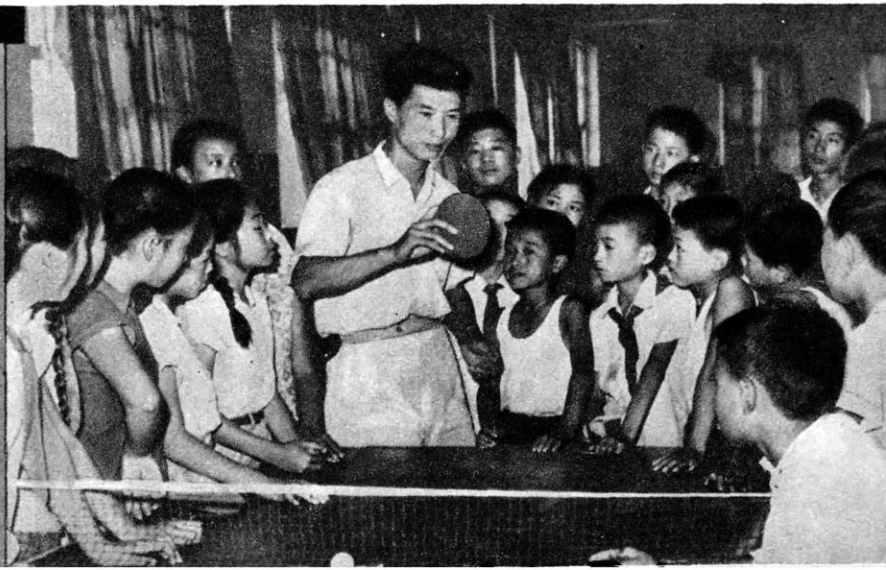
Все еще приходится сталкиваться с вредной практикой, когда руководители команд специально подыскивают юношей только для участия в соревнованиях. Кого они обманывают? Себя! Ведь задача школ — вести последовательное обучение в течение 3—5 лет.

Соревнования показали, что нельзя определять качество работы школ и их тренеров только количеством юношей, переданных в команду мастеров. Выпускники групп подготовки и футбольных школ молодежи не всегда сразу могут начать играть в команде мастеров: они еще не вполне созревшие игроки.

В связи с этим самое время поговорить о практике использования молодых игроков в командах мастеров. Она далеко не всегда правильна и не всегда позволяет игроку окрепнуть, совершенствовать мастерство. Не все еще тренеры

ИСТОКИ ПОБЕД

Спортсмены Китайской Народной Республики занимают самые передовые позиции в мировом настольном теннисе. Китайские мастера маленькой ракетки особенно ярко продемонстрировали свое превосходство над соперниками в играх последнего чемпионата мира, проходившего в апреле нынешнего года в Пекине. Едва ли будет правильным видеть причины их большого успеха только в преимуществах азиатской хватки ракетки «пером». Ведь такой же хваткой играли и японцы, но титулы чемпионов мира в одиночных женских и мужских играх все же выиграли китайцы. Истоки их побед — в массовости настольного тенниса в Китае, где эта спортивная игра стала подлинно народной. Из многих миллионов играющих маленькой ракеткой выдвигаются большие мастера. Ведущие игроки считают своим долгом активно участвовать в благородном деле воспитания подрастающей смены, делиться с юными секретами своего мастерства. На снимке запечатлен урок по настольному теннису в спортивной школе Сяньнунтанского стадиона. Ван Жуан-Яо, один из лучших китайских мастеров, объясняет учащимся технические приемы игры.



ИГРЫ ФУТБОЛЬНЫХ ПОДМАСТЕРЬЕВ

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

М	В Жмеринке	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	«Локомотив», Москва	*	0:0	5:0	3:1	2	1	0	8—1	5
2	СКА, Одесса	0:0	*	0:1	2:0	1	1	1	2—1	3
3	СКА, Львов	0:5	1:0	*	0:0	1	1	1	1—5	3
4	«Звезда», Кировоград	1:3	0:2	0:0	*	0	1	2	1—5	1

М	В Краснодаре	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	«Динамо», Киев	*	1:0	1:0	3:0	3	0	0	5—0	6
2	ФШМ, Тбилиси	0:1	*	2:0	3:3	1	1	1	5—4	3
3	«Металлург», Днепропетровск	0:1	0:2	*	1:0	1	0	2	1—3	2
4	«Трактор», Волгоград	0:3	3:3	0:1	*	0	1	2	3—7	1

М	В Петропавловске	1	2	3	В	Н	П	Мячи	О
1	СКА, Хабаровск	*	1:2	2:0	1	0	1	3—2	2
2	«Спартак», Баку	2:1	*	1:2	1	0	1	3—3	2
3	СКА, Новосибирск	0:2	2:1	*	1	0	1	2—3	2

М	В Дербенте	1	2	3	В	Н	П	Мячи	О
1	«Торпедо», Кутаиси	*	1:1	2:0	1	1	0	3—1	3
2	«Шахтер», Донецк	1:1	*	0:0	0	2	0	1—1	2
3	«Торпедо», Москва	0:2	0:0	*	0	1	1	0—2	1

М	В Чебоксарах	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	«Нефтяник», Баку	*	0:0	5:1	4:0	2	1	0	9—1	5
2	«Адмиралтеец», Ленинград	0:0	*	0:1	4:0	1	1	1	4—1	3
3	«Искра», Казань	1:5	1:0	*	1:1	1	1	1	3—6	3
4	ЦСКА, Москва	0:4	0:4	1:1	*	0	1	2	1—9	1

М	В Орше	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	«Банга», Каунас	*	2:3	2:1	4:1	2	0	1	8—5	4
2	«Спартак», Москва	3:2	*	1:0	1:3	2	0	1	5—5	4
3	«Молдова», Кишинев	1:2	0:1	*	1:0	1	0	2	2—3	2
4	«Динамо», Москва	1:4	3:1	0:1	*	1	0	2	4—6	2

ФИНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

М	В Кременчуге	1	2	3	4	5	6	В	Н	П	Мячи	О
1	«Динамо», Киев	*	2:0	2:2	4:1	4:0	в:п	4	1	0	12—3	9
2	«Нефтяник», Баку	0:2	*	2:0	3:2	5:0	в:п	4	0	1	10—4	8
3	«Банга», Каунас	2:2	0:2	*	1:1	1:1	в:п	1	3	1	4—6	5
4	«Локомотив», Москва	1:4	2:3	1:1	*	2:1	в:п	2	1	2	6—9	5
5	СКА, Хабаровск	0:4	0:5	1:1	1:2	*	в:п	1	1	3	2—12	3
6	«Торпедо», Кутаиси	—	—	—	—	—	*	0	0	5	—	0

понимают, что для молодых нужен особый режим тренировки.

Нельзя мириться с неправильной практикой использования юношей в календарных играх команд взрослых. Игровые нагрузки подчас непосильны для воспитанников групп подготовки и школ. Это вредит не только подготовке смежных, но и здоровью юношей. Нельзя допускать, чтобы мальчишек раньше времени растаскивали по командам, ухудшали их физически и морально. Учащиеся групп подготовки должны пройти полный курс обучения и только тогда получать право на переход в команду взрослых.

У юношей, которые слишком рано (хотя бы и эпизодически) привлекаются к игре в командах взрослых, в команде мастеров или ее дублирующем составе, появляется зазнайство, пренебрежение к коллективу, в котором они еще воспитываются. Безусловно следует ограничить выступления во всесоюзных соревнованиях юношей, принятых в команды мастеров.

Воспитательная работа с юношами по-прежнему оставляет желать лучшего, хотя по ряду внешних показателей ее уровень возрос. Дисциплина стала выше, число нарушений правил и норм спортивной этики уменьшилось. Но все же в ходе соревнований наблюдался ряд ненормальностей, порожденных плохой воспитательной работой, которая все еще носит формальный, беспланный характер. Никто из тренеров команд, выезжавших на соревнования, не подумал о том, что и в период турнира не должен прерываться обычный учебно-тренировочный процесс.

Не проявляют тренеры творческой инициативы в организации воспитательной работы, не опираются на комсомольцев, хотя в каждой команде их много. Только одна команда выпустила в период соревнований стенную газету.

Плохо прививают тренеры своим воспитанникам навык бережного отношения к спортивному инвентарю. Сплошь и рядом ребята после игры не чистят бутсы, плохо ухаживают за ними.

И никак не могут отрешиться тренеры от поучений футболистов в ходе игры. Вот сидит на скамейке у поля тренер днепропетровского «Металлурга» Н. Коломиец и кричит: «Не так! Не туда отдаешь!» И не хочет он понять, что выбивает из колеи юношу, отучает его самостоятельно мыслить. А Коломиец ведь не один. Таких, как он, много.

Мне пришлось столкнуться с большим кругом так называемых детских тренеров. Они различаются по подготовленности, опыту, педагогическому умению. Но уже ясно, что сейчас начинают складываться кадры хороших педагогов, любящих и умеющих обучать детей. Стоит называть хотя бы таких, как Н. Мельниченко из Киева, В. Элашвили из Тбилиси, А. Мицкус из Каунаса, А. Фальян из Баку, В. Голубь из Хабаровска, А. Глембоцкий из Минска, И. Гарпинька из Полтавы, Х. Пиир из Эстонии, В. Блохин из Сум, В. Бехтенов из Москвы и многие другие. Эти люди ведут свои коллективы по правильному пути. Такие тренеры работают не по часам, они всегда с ребятами. И обидно, что многим из них не помогают команды мастеров.

И все же хороших тренеров пока мало. В порядке вещей считается беспрепятственная замена тренеров групп подго-

товки. В винницком «Локомотиве» в один прекрасный день обоих тренеров групп подготовки перевели в команду мастеров, причем одного сделали администратором. Об уровне квалификации некоторых тренеров можно судить по такому факту. В команде «Колгоспник» (Черкасы) тренер В. Катилиница в одной из игр применил «новый тактический вариант»: во втором тайме он переставил вратаря и защитников в линию нападе-

ния, а нападающих поставил на их место. Когда его спросили, зачем он это сделал, Катилиница, не задумываясь, ответил: «Чтобы обыграть противника!»

А в Черновцах обучать детей поручили проходивцу Н. Гаврилюку. Собрав у ребят паспорта и деньги, он скрылся. Происходят такие вещи потому, что во многих местах считают возможным назначать на пост детского тренера кого угодно, не интересуясь ни его педагоги-

ческими знаниями, ни моральным обликом.

В наши дни особенно горестно и до глубины души обидно, когда на соревнованиях юношей приходится сталкиваться с фактами обмана, подлогов, подставок. Особенно неприятный след оставила история с кутаисской командой «Торпедо», включившей в состав нескольких подставных игроков. Инициатором и вдохновителем этих грязных махинаций был тренер К. Хурцидзе. Подставных игроков выставили также тренер батумского «Динамо» Гавлейшвили и тренер иркутской «Ангары» Веденеев. Такие явления исключительны, но тем обиднее, когда в бочку меда льют ложку дегтя. Больше всего дегтя оказалось в «медовых бочках» Федерации футбола Грузии. Эта солидная и заслуженно уважаемая футбольная организация явно снизила требования к тренерам, стала слабо проверять их деятельность. Нечестность и обман надо выжечь каленым железом из нашей спортивной жизни. Федерация футбола Грузии правильно поступила, серьезно наказав виновных.

Несколько слов о дальнейших перспективах проведения юношеских соревнований. Соревнование — главное для спортсмена, особенно для юношей. В соревнованиях смысл его тренировок. И нет ничего страшного, если их результаты будут оцениваться в очках. Иначе ведь нет и соревнования. Поэтому наивными и противоречащими смыслу спор-

та выглядят высказывания В. Кирилюка в газете «Советский спорт», сетующего на то, что календарь-де играет на руку тренерам, не желающим вести полноценную учебную работу. Кирилюк рекомендует разрешать играть в календарных матчах только старшим юношам. Дело-то ведь не в этом, а в том, чтобы правильно построить календарь. Здесь следует быть последовательным: соревнования мальчиков проводить по упрощенным правилам, устраивать соревнования по элементам техники и т. п. Главное — не допускать перегрузки ребят!

К сожалению, календарем детских соревнований и его направленностью мало занимаются федерации и секции. А это очень важно!

Нечего греха таить, не все совершенно и в организации всесоюзных соревнований. Но создание более удобного календаря упирается в недостаток времени. Ведь играть юноши могут только летом, на каникулах. И все же пути улучшения календаря надо искать. Федерация футбола СССР намерена это сделать, имея в виду в будущем году несколько сократить число игр, придать всесоюзному календарю большую целенаправленность и предоставить секциям возможность более планомерно построить городские календари.

Несколько замечаний о финальном турнире. Игры проходили на хорошем спортивном и организационном уровне. С первых же туров выявились претен-

денты на первое место — киевляне и бакинцы. Московские локомотивцы, потерпев в первом матче поражение от киевлян, в дальнейшем наладить игру не смогли и довольствовались четвертым местом. Каунасская команда «Банга» поначалу не сумела себя найти, но в заключительных матчах сыграла технически и тактически грамотно, показав себя волевым дружным коллективом. Она заняла третье, призовое, место.

Вопрос о победителях турнира решился в последний день. Бакинцы имели на очко больше киевлян, и все предрекали им победу. В победный исход последнего поединка верили и сами бакинцы. Самоуверенность их и погубила. Психологическая настройка киевлян оказалась выше. Они успешно прошли через горнила предвзятых и полуфинальных игр с внушительным балансом мячей 37:0, а в финальном турнире проявили высокие волевые качества, каких не хватало бакинцам, техническая подготовка которых несомненно выше.

Будем надеяться, что обсуждение и анализ итогов соревнований федерации и секции не сведут лишь к оценке мест, занятых командами. Главное — поиски путей дальнейшего улучшения деятельности групп подготовки молодых футболистов и всего детского и юношеского футбола. А к соревнованиям будущего года надо начинать готовиться уже сейчас!

М. РОЗИН

В Социалистической Чехословакии

Доброй славой пользуется во всем мире спорт Чехословацкой Республики. Много замечательных побед вписали в историю мирового спорта чехословацкие спортсмены. Высокое мастерство не раз демонстрировали на международных соревнованиях чехословацкие баскетболисты, волейболисты, ватерполисты, гандболисты, футболисты, хоккеисты и представители ряда других видов спорта. Узы крепкой дружбы связывают спортсменов Советского Союза и Социалистической Чехословакии. Соперничая на спортивных полях, они щедро делятся своим опытом, секретами своего мастерства. Советские спортсмены, делая свои первые шаги в хоккее с шайбой, учились у своих чехословацких друзей. Многие почерпнули из сокровищницы советского опыта и спортсмены братской Чехословакии. Физкультурное движение в республике стало поистине всенародным. На снимках запечатлен один из многих тысяч деятелей этого движения. Это Йозеф Миколаш, вратарь хоккейной команды Витковицкого завода имени Клементы Готвальда. Он не раз защищал ворота сборной Чехословакии в международных турнирах. Миколаш — машинист электровоза шахты в Хлубине (Острава). В часы досуга он тренирует юношескую команду завода и играет в сборной своего коллектива.





Новые возможности в развитии тактики обороны

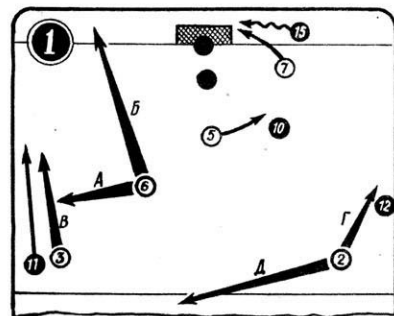
В тактическом развитии нашего хоккея приоритет всегда отдавался атаке. Новые формы обороны возникали как эхо совершенствующихся приемов атаки. Однако новые контрприемы обороны находились далеко не всегда и не сразу, и бурно развивающаяся тактика атаки получала явный перевес.

Долгое время наши центральные нападающие (Гурышес, Шувалов и другие) успешно действовали, атакуя с дальних позиций, беспрепятственно создавая угрозы воротам. Не скоро было найдено противоядие и вихревой атаке звена нападающих, набирающих скорость от своих ворот. Целые годы команды не могли найти эффективных средств для борьбы с защитниками, активно действовавшими в зоне противника.

Наши думы были направлены на совершенствование атаки. В атаке мы видели смысл игры и пути развития хоккея. Но пришла пора взглянуть на проблемы тактики игры по-иному. А нельзя ли, развивая новые формы обороны, с их помощью добиваться усиления атакующих возможностей хоккея? Нельзя ли превратить оборону в своеобразную колыбель атаки?

Каковы сейчас общий характер атакующих действий и перспективы их развития?

Во-первых, усиливается острота контратаки, разнообразнее становятся ее фор-



→ Передвижение игрока
--- Полет шайбы
~ Ведение шайбы

мы. Быстрый выход звена нападающих из своей зоны, когда соперники остаются за спиной, придает атаке неожиданность, вихревую смелость, азарт, целеустремленность.

Средняя зона становится ареной тактической и психологической борьбы. Выигрыш единоборства и территории рождает успех; проигрыш ставит под угрозу свои ворота. Это вторая отличительная особенность нашего и мирового хоккея. При этом даже равенство сил в средней зоне не спасает обороняющихся. У атакующих к инициативе и богатству индивидуальной техники и коллективному усердию прибавляется их боевой порыв и игровая импровизация, рождающая острые решения, разгадать которые нелегко. Здесь явно усиливается и активность защитников атакующей команды, по крайней мере одного из них.

В-третьих, в атаке произошли качественные изменения. Она стала агрессивнее за счет движения игроков на ворота, постоянного «дежурства» вблизи ворот по меньшей мере двух нападающих, а также за счет усиления мощи завершающего броска. Индивидуальное мастерство игроков, особенно нападающих (обводка, финты, передачи, завершающие броски), изо дня в день совершенствуется, а характер атакующих действий становится все более решительным, боевым, непреклонным.

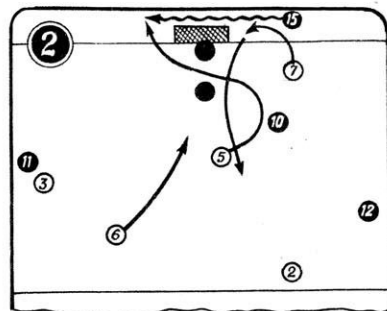
Короче говоря, нетрудно предвидеть, что обороняющимся будет все труднее управляться с противником, если не найти более действенных средств защиты.

В целях простоты изложения разберу защитные действия в каждой из зон в отдельности, хотя оборона, где бы она ни велась, представляет собой единое целое. Такая условность нужна еще и потому, что задачи обороняющихся в каждой из зон — разные, а значит, различаются и средства противодействия противнику.

В ЗОНЕ ПРОТИВНИКА

Прессинг в хоккее с шайбой — это опека всех нападающих противника и создание условий для перехвата шайбы и страховки партнера, вступающего в единоборство.

Прессинг позволяет не только вести борьбу за отбор шайбы, но и разумно



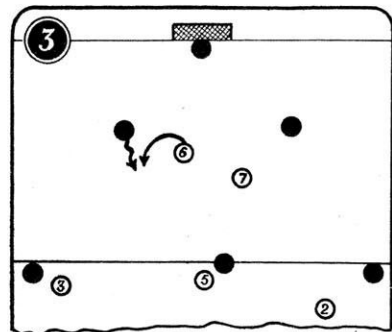
отступать, изматывая противника и лишая его свободы действий. Прессинг сковывает противника, разрушает его коллективные действия, изолирует игрока с шайбой. Разумеется, прессингом можно пользоваться только при численном равенстве команд и еще успешнее — при перевесе на одного-двух игроков.

Оборона прессингом начинается в момент потери шайбы, и она тем надежнее, чем глубже. Поэтому при потере шайбы нападающий должен без промедления стремительно вступить в единоборство. Присмотритесь к схеме 1. Каковы задачи игроков?

Ближайший к шайбе игрок 7 ввязывается в единоборство. Партнер 5 немедленно начинает движение к сопернику 10, который готов принять передачу шайбы. Игрок 5 стремится перехватить шайбу в момент передачи или вступить в единоборство за нее, а если понадобится, то и оказать помощь партнеру 7. Нападающий 6 вналичье находится на дальней позиции. Он готов подстраховать защитника (стрела А), вступить в единоборство, если шайбу пошлют за ворота (стрела Б), и, наконец, откатиться назад и стать защитником.

Предположим, что нападающие, маневрируя, выиграли шайбу. Тогда используйте шанс и сразу атакуйте ворота противника. В такой момент возникает обычно очень выгодная обстановка для взятия ворот. Защитник 3 готов идти за противником 11 в глубину примерно на две трети зоны (стрела В); другой защитник (2) держит противника на прицеле, — его задача перехватить передачу (стрела Г) или стать основным страховщиком (стрела Д).

А как действовать, если соперник 15 сумел сохранить шайбу? Тогда (схема 2) нападающий 5, двигаясь по вращению, начинает борьбу за шайбу. Игрок 7 на полной скорости возвращается назад и, если успевает, выполняет роль центрального нападающего и опекает противника 10 или прикрывает наиболее опасный фланг. Защитники, отступая, опекают ближайших соперников, быстро реагируя на их маневры. При этом ближайшего к шайбе игрока 11 надо



опекать плотно, а дальнего 12 — на расстоянии.

Нападающий, вступивший в единоборство, должен действовать дерзко, но расчетливо. Видишь, что можешь отобрать шайбу или затруднить действия противнику, — сближайся и орудуй изо всех сил, но не позволяй себя обвести. А если противник уже контролирует шайбу, находится в движении да еще умеет хорошо обводить, а твои партнеры не успели разобрать подопечных, то подкатишь к противнику, двигайся с ним рядом, не позволяя себя опередить, а затем, уловив момент, навязывай ему единоборство, выбивай шайбу. А ближайший к месту единоборства нападающий будь готов помочь партнеру или захватывая выбитую шайбу. Защитник же и центральный нападающий

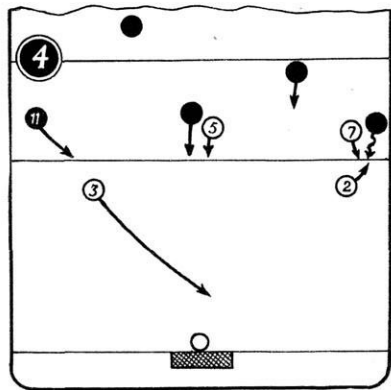
должны воспрепятствовать своим подопечным получить шайбу.

Обороняющиеся по возможности не отходят назад, а стремятся отобрать шайбу в зоне противника. Это безопаснее для своих ворот и позволяет сразу остро атаковать. Отступая, ни один игрок не должен быть без дела. Надо катиться рядом с противником, вторить его маневру и стремиться реагировать быстрее его на все передачи. Достаточно одному поленился подстраховать партнера, как через несколько секунд твои ворота могут оказаться в опасности.

Оборону прессингом умело ведут тройки нападающих ЦСКА и «Локомотива». Здесь на базе отличной физической подготовленности и игровой интуиции осуществляется смелая взаимозаменяемость игроков, успевающих и единоборствовать и осуществлять опеку и взаимостраховку.

Но если единоборство проиграно? Тогда остается одно — как можно быстрее вернуться назад, в оборону, — промедление может стоить команде гола. Если отойти в оборону не успевает центральный нападающий, по центру поля отступает крайний нападающий.

В отдельных случаях можно использовать и тактику сознательного отхода.



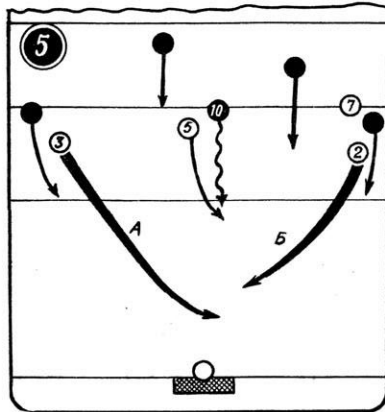
Здесь ничего мудреного нет. Команда, потеряв шайбу, всем составом откатывается назад. Нападающие, действуя по своим местам, опекают нападающих противника. Шайба не отбирается до перехода красной линии. Далее образуется силовой заслон, в котором активно участвуют и защитники. Здесь шайбу отбирают или в силовом единоборстве вынуждают противника бросить ее в лицевой борт.

Можно разнообразить отход назад, например поручить одному нападающему быть «тенью» хоккеиста, владеющего шайбой, или выдвинуть вперед двух нападающих (6 и 7), которые попытаются отобрать шайбу и будут сдерживать противника (схем а 3). Это целесообразно, когда шайба у защитников противника и есть возможность отделить их от нападающих.

Тактика сознательного отхода сохраняет силы. Она применима, когда достигнут перевес в счете, а противник действует сугубо индивидуально.

Могут быть и варианты такой тактики. В первом матче нынешнего сезона встретились московский «Спартак» и СКА (Ленинград). Тактику отхода применили ленинградцы. Зная манеру игры «Спартак», армейцы, отходя, плот-

но опекали фланги. Центральные нападающие «Спартак» Фирсов и Старшинов, оставаясь без поддержки крайних, вынуждены были продвигаться вперед в одиночку, пользуясь лишь ведением и обводкой. Искусно и терпеливо маневрируя рядом с ними, центральные нападающие ленинградцев вынуждали противника снижать скорость, оттесняли его на фланг. Крайние нападающие «Спартак», не сумев освободиться от опеки, действовали слишком прямолинейно и приходили к синей линии, занимая стартовую позицию. Центральные нападающие армейцев подводили спар-

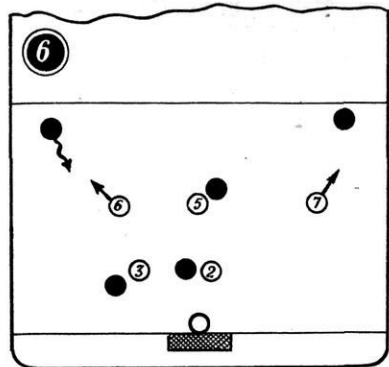


таковца с шайбой к своему защитнику и здесь начинали смелый спаренный силовой отбор шайбы. Овладев шайбой, они сразу переходили в контратаку. Все три нападающие «Спартак» откатятся в оборону уже не успевали.

Активная тактика давления на противника в его зоне должна получить дальнейшее развитие. Здесь мы сможем сполна использовать навык отбора шайбы клюшкой, силовые приемы, страховку, столкновения у борта и боевой характер наших хоккеистов: их стремление помериться силой. Активные командные действия наилучшим образом способствуют развитию у игроков творческой инициативы. Думается, что и отбор шайбы можно вести не только в одиночку, а сразу двумя нападающими. Это потребует большей активности третьего нападающего и предельно расчетливых действий защитников. Такая оборона окажется более надежной, а переход к атаке смелее и неожиданнее. Надо также уметь сочетать тактику давления с замаскированным отходом, отрывая защитников от нападающих противника и подготавливая контратаку.

ОБОРОНА В СРЕДНЕЙ ЗОНЕ

Если команда вела оборону прессингом и сумела полным составом откатиться в среднюю зону, продолжая опекать нападающих противника, — это хорошо. Но в средней зоне не надо спешить отбирать шайбу, не следует бояться потерять еще часть территории. Важно подвести нападающих противника к своей синей линии, лишив их скоростного порыва и свободы действий, а здесь с помощью защитников создать силовой заслон. Особо важно заставить владеющего шайбой действовать замедленно и индивидуально, закрывая его партнеров, всячески мешая ему, оттесняя к борту. Если это удастся, то на рубеже синей



линии создаются невыгодные для атакующих условия. Нападающим без шайбы придется или занять статические позиции, или двигаться поперек поля. Пять обороняющихся в этот момент будут действовать против трех нападающих. Минимум два игрока смогут участвовать в отборе шайбы. Но отступить дальше нельзя. Нельзя, чтобы шайба, контролируемая противником, оказалась хотя бы на сантиметр в зоне, иначе его партнеры воспрянут духом и поддержат атаку.

Такая тактика применима и в том случае, когда команда совершила сознательный отход или когда прессинг не удался и один из игроков не успел в оборону. Конечно, в таком случае заслон создается меньшими силами (схем а 4), и дальнему защитнику 3 придется откатиться от плотной опеки игрока 11 и, оголив временно фланг, стать подстраховывающим.

А если два игрока не успеют вернуться в оборону? Тогда (схем а 5) надо опекать каждого до рубежа красной линии, не стремясь отобрать шайбу, а оттесняя владеющего шайбой к борту. Дальний защитник 3 отказывается затем от опеки и смещается в центр (стрела А). Отходит назад и защитник 2 (стрела Б). Если противник с шайбой все же атакует по центру, нельзя позволить ему обвести себя, а потому, возможно, придется пропустить противника 10 к себе в зону и там, уже на более узком, ограниченном участке, вступить с ним в единоборство, зная, что неподалеку сзади находится свой защитник.

В хоккее часто возникают моменты неравенства в соотношении сил. Даже при наличии всех игроков на поле трех атакующих встречают два, а то и один защитник. В таких случаях нельзя вступать в единоборство, но и неправильно было бы ничего не предпринимать в средней зоне. С хоккеем, владеющим шайбой, надо вести умеренное единоборство — действовать клюшкой издалека, маячить на его пути, оттесняя к флангу, приближая к другому нападающему. Другой защитник откатывается с расчетом обеспечить страховку и не упустит возможности перехвата шайбы. Он обязан вступить в любое единоборство, если ворота окажутся в опасности. Вот здесь-то от защитника требуется все его хладнокровие, стойкость, готовность броситься под завершающий бросок, в падении выбить у противника шайбу клюшкой.

В мировом хоккее хорошо известны тактика позиционной обороны и оборона «один в одного». У нас сейчас стала

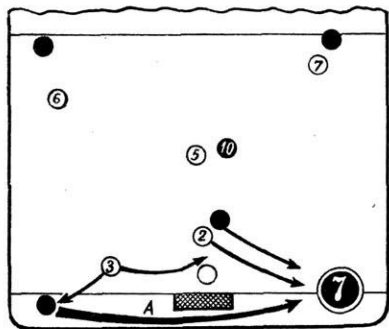
практиковаться и тактика смешанной обороны. В чем их сущность?

Позиционная оборона. При скоростной атаке один из нападающих обороняющейся команды преследует владеющего шайбой до столкновения с ним, а другие плотно опекают двух других. Защитники подстраховывают, готовясь подхватить шайбу, организовать контратаку или вступить в единоборство. Если шайба перебрасывается в зону и ею может снова овладеть атакующий, опекающий его игрок энергично следует за ним. Сюда же устремляется один защитник. Кто раньше подкатывается к противнику, тот и ведет с ним единоборство; другой находится рядом, готовясь подхватить шайбу или нанести противнику толчок. Так ведется спаренный отбор шайбы.

Когда же атака ведется передачами шайбы, то крайние нападающие постепенно занимают позиции между защитником и нападающими противника. Отсюда им легче перехватывать шайбы или вступить в единоборство в середине зоны. Перед воротами же (схема 6) образуются два заслона — один из защитников, другой из нападающих, преграждающих путь и противнику и шайбе. Если шайба отскочила в угол, к ней устремляется ближайший игрок, второй подкатывается для спаренного отбора. Соперников, находящихся перед воротами, опекают плотно и защитники и центральный нападающий, хотя последний нередко вязывается в единоборство на флангах.

Это и есть тактика позиционной обороны.

Позиционную оборону успешно применяют канадские, американские, шведские команды. С них берут пример и хоккеисты других стран. Позиционная оборона успешно применяется в с



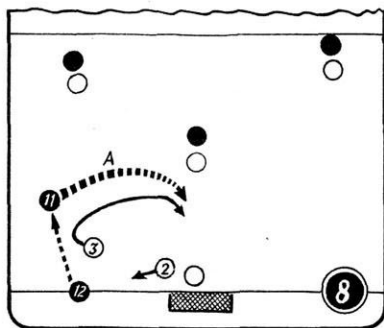
встречах с противником, не приученным вести атаку всеми пятью игроками. В таких командах обычно имеются сильные звенья нападающих, с которыми защитникам одним, без помощи своих нападающих, справиться трудно.

Оборона «один в одного». Нападающий, откатываясь, опекает противника и борется за шайбу в средней зоне. Если противник все же вышел в зону нападения (схема 7), центральный нападающий 5 продолжает опеку центрального нападающего 10 из команды противника. Крайние нападающие 6 и 7 оставляют соперников и на рубеже синей линии занимают исходные позиции для контратаки, готовясь одновременно опекают защитников противника. Единоборство за шайбу на флангах, в углах

поля, за воротами ведет один защитник (3), а другой (2) опекает нападающего у ворот. Если атака переместилась на другой фланг (стрела А), туда устремляется защитник 2, а его партнер 3 занимает позицию перед воротами.

В тех случаях, когда два крайних нападающих противника разыгрывают шайбу на фланге (а это бывает часто), можно поступать двояко: или обоим защитникам идти за ними, или одному остаться перед воротами и ждать прихода противника. В первом случае легче отобрать шайбу, но зато остается открытой зона перед воротами. Во втором — наоборот. Трудно сказать, что надежней. Это зависит от мастерства соперников, но когда защитники хладнокровны и расчетливы, умеют ловить шайбу на себя, то, пожалуй, лучше, если один действует на фланге, а другой — перед воротами.

Не надо бояться, что противник обыграет защитника 3 (схема 8). Ему не обязательно вязаться в единоборство. Можно отбор шайбы вести издалека ударами клюшкой, не позволяя противнику 11 с шайбой выкатиться внутрь поля и атаковать ворота (стре-



ла А). Противник 12, находящийся ближе к линии ворот, не опасен. За него отвечает защитник 2.

Тактика «один в одного» построена на персональной опеке. Она успешна, если защитники способны выиграть единоборство.

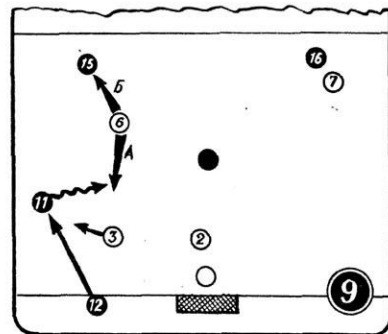
Смешанная оборона. Смысл ее в следующем. Если противник ворвался в зону, все нападающие преследуют его. Один из них ведет единоборство, стараясь выбить шайбу, подставить под шайбу себя, не пустить соперника к воротам, загнать в угол и передать для опеки своему защитнику. Когда это удастся, он возвращается к синей линии, готовясь опекают защитника противника или получить шайбу для контратаки. Если он сам отбирает шайбу, то начинает контратаку. Наведя противника на своего защитника, нападающий может и повременить возвращаться назад. Возможно, ему удастся овладеть шайбой и сразу начать контратаку. Центральный нападающий, как и при обороне «один в одного», плотно опекает центрального нападающего противника. Крайние, опекая, следуют с противником до самых ворот, проявляя особую бдительность при атаке с ходу. Как только минует угроза воротам, крайние нападающие сразу возвращаются к синей линии, опекают защитников противника и готовятся к контратаке.

При этой тактике защитник чаще действует в паре с нападающим: так лег-

че отобрать шайбу и организовать внезачную контратаку.

Один из защитников (дальний от шайбы) всегда находится в зоне ворот, занимая позицию, позволяющую опекают противника, страховать любого партнера, вступать в единоборство и ловить шайбу на себя.

При обороне «один в одного» на фланге иногда оказываются два соперника против одного защитника. Смешанная оборона выручает из такой беды (схема 9). Крайний нападающий 6, видя, что его партнер защитник 3 проигрывает единоборство (или противник 11 готовится двинуться на ворота), откатывается в глубь зоны. Вначале он издалека мешает противнику клюшкой, а затем вступает с ним в единоборство



(стрела А). Если же соперник передает шайбу своему свободному защитнику 15, то быстро выкатываясь в низкой широкой стойке под бросок (стрела Б) и лови шайбу на себя!

Другой крайний нападающий (7) располагается иначе. Если шайба может быть послана противнику 16, надо стоять рядом с ним. Но вот вдали завязалось единоборство, и он отступает к боковому борту, а если единоборство выиграно партнером, уходит за спину противника, готовясь получить шайбу для контратаки.

Тактика смешанной обороны рекомендуется для борьбы с индивидуально сильным звеном нападающих, придерживающихся тактики силового давления, с командой, защитники которой не спеша поддерживают атаку.

Уверен, что перспектива развития обороны в зоне защиты связана с освоением и совершенствованием смешанной тактики. При этом увеличится объем действий крайних нападающих, а это потребует усиления их физической подготовленности, готовности идти на столкновения, выработки навыка спаренного отбора и ловли шайбы на себя, изобретательности в организации контратаки. Немало соблазнительного представляют собой и периодические попытки обороны меньшим составом игроков, особенно в матчах с противником, который слабо использует в атаке защитников.

Совершенствование командной тактики — интересный, хотя и трудоемкий процесс. Для успеха здесь требуются глубокие знания тренера, живая фантазия в играх и безусловное усердие в тренировке.

А. ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

ЦЕНА И ЗЯЩЕСТВА

Если вы спросите знатока волейбола, что произвело на него самое сильное впечатление в минувшем сезоне, он непременно ответит: японский тайфун. Волейболистки из Японии действительно пронесли по волейбольной Европе, как тайфун, опрокидывая команды, имеющие многолетнюю репутацию сильнейших в мире. Теперь уже нет никаких сомнений в том, что «серебряный дебют» японок в Рио-де-Жанейро, на чемпионате мира, не был случайным.

Тогда, в Рио-де-Жанейро, победы японок пытались объяснить манерой их игры, которая была так же неожиданна и ошеломляюща, как в свое время внезапной оказалась так называемая азиатская хватка у японских же мастеров настольного тенниса.

Теперь, после полуторамесячного турне японок по Европе и побед над волейболистками СССР, Польши, Чехословакии, Болгарии, ГДР, Франции, эти объяснения звучат уже неубедительно.

Пришлось вспомнить, что японцы — отнюдь не новички в волейболе, что их волейбол самобытен, имеет весьма зрелый полувековой возраст и пользуется в стране Восходящего Солнца невероятной популярностью. Четыре миллиона волейболистов насчитывается в Японии. Буквально во всех учебных заведениях (начальных и высших), почти на каждой фабрике есть волейбольные команды и проводятся свои чемпионаты.

Волейбольные турниры в стране идут круглый год, привлекая огромное число команд. Женские и мужские команды разыгрывают общенациональный императорский кубок. Свои состязания проводят команды высших учебных заведений, гимназий, ассоциации учителей, работники торговых и промышленных компаний. Чрезвычайно популярен волейбол среди женщин.

Начиная с 1913 года, когда волейболисты Японии выступили на так называемых Дальневосточных играх в Маниле, они регулярно проводят международные встречи, главным образом со своими соседями. В 1953 году волейбольная команда японского университета Васады выезжала в США, где одержала 9 побед в 20 встречах, а спустя два года в Токио выиграла турнир стран Азии.

В 1957 году мужская сборная Японии участвовала в III Международных дружеских играх в Москве и одержала шесть побед при трех поражениях. Такого же результата добилась женская команда, играя примерно в это же время в Китайской Народной Республике.

В чем же секреты блистательных побед девушек из страны Восходящего Солнца?

Японские волейболистки во встрече со сборной Москвы весьма умело принимали мяч способом снизу. Все игроки японской команды, вне зависимости от их основного игрового амплуа, активны и самоотверженны в оборонительных действиях. На снимке: Емико Миамото берет трудный мяч. А ведь Миамото считается одной из самых результативных нападающих.

Фото В. Гребнева

Японский волейбол, каким мы его видели

Когда наблюдаешь выступления японок, прежде всего восхищаешься необходимостью, изяществом, легкостью их игры. Кажется, что для них это не напряженнейший турнир, а ни к чему не обязывающая игра в свое удовольствие. Посмотрев тренировки японок, я понял, какой ценой дается эта непринужденность.

— Наши девушки, — рассказывает тренер команды Хирофуми Тайметсу, руководящий командой более 10 лет, — тренируются каждый день по три часа. Они настолько привыкли к такому режиму, что всегда, даже находясь в пути, выкраивают время для тренировки. Ежедневная тренировка попросту стала для них потребностью.

Во время своего европейского турне японки тренируются не только накануне игр, но и в дни соревнований, и не меньше 2—2½ часов!

Мне довелось несколько раз присутствовать на тренировках женской команды Японии. Бросается в глаза сочетание высокого их напряжения с эмоциональностью. Нагрузки велики, а все спортсменки веселы и жизнерадостны. Урок строится живо, увлекательно, упражнения разнообразны. «Действовать на тренировке, как в игре», — таково одно из правил японской команды. И подавляющее большинство упражнений максимально приближено к игровой обстановке. Много внимания уделяется выработке подвижности: как правило, упражнения проводятся в движении.

Вот содержание одного из уроков. Общее время — 2 часа 30 минут. Как же используется это время (в минутах)? Разминка — 15, упражнения в парах с мячом — 10, тренировка защитных действий у сетки — 20—25, тренировка нападающих действий — 20—25, отработка действий у сетки с выходящим игроком — 20—25, тренировка подачи — 25, налаживание взаимодействия в двойках и тройках — 20, блокирование — 15 минут.

Для совершенствования индивидуальных защитных действий, например, дается такое упражнение: на одной стороне площадки в зонах 1 и 5 располагаются два игрока, на другой стороне — тренер. Задание: страховка блокирующих, находящихся в зонах 2 и 4. Тренер посылает мячи попеременно в зоны 2 и 4. Игроки стремятся любым способом достать мяч. Тренер меняет направление полета мяча, посылая его и в зоны 1 и 5. Упражнение идет в высоком темпе, игроки действуют очень интенсивно, осваивая страховку. Через 3—4 минуты происходит смена игроков.

В команде царит культ атлетизма. Волейболистки непрерывно разнообразят упражнения, добиваясь разносторонности подготовки. Если спортсменка знает, что у нее, например, «слабый прыжок или, скажем, недостаточно уверенный удар слева, она терпеливо продлевает специальные упражнения (все время в нарастающем темпе), чтобы исправить недостатки.

— Мы вместе с игроками разработали стройную систему физической подготовки, — говорит Хирофуми Тайметсу. — Каждая волейболистка знает, какие упражнения она будет делать сегодня, завтра, в течение года. Разумеется, упражнения не всегда приятные, они требуют настойчивости, терпения. Но я ни разу не слышал жалоб. Мои ученицы понимают пользу упражнений, а мы, тренеры, в свою очередь, стремимся предельно раскрыть перед каждой волейболисткой перспективы роста ее класса.

Наблюдавшие выступления японок обратили внимание, что волейболистки проводили разминку самостоятельно, без тренера. Правда, упражнения не были интенсивными: видимо, учитывалась напряженность программы выступлений (свыше 25 игр за 45 дней).

— Целесообразны ли тренировки в день игр? — повторила мой вопрос Емико Миамото, основной нападающий команды, и тут же с жаром воскликнула: — Еще как! Не провести тренировочные занятия для наших девушек все равно, что лишиться сна. Это значит выйти на площадку не в боевой форме.

По словам Хирофуми Тайметсу, обычно почти треть тренировочного времени затрачивается на совершенствование по-



дачи. Не случайно подача — один из основных козырей японской команды. Она, как об этом уже неоднократно говорилось, существенно отличается от европейской.

В связи с этим возникает вопрос: какой же подаче отдать предпочтение — силовой (европейской) или японской? На мой взгляд, двух мнений быть не может. Надо продолжать с прежней настойчивостью наращивать убойную мощь наших подач. Но в то же время следует настойчиво овладевать и другими видами подач (тихими, нацеленными, свечой), в том числе японской. Именно в гибком, неожиданном для противника, сочетании подач различного типа — их эффективность. Как показали матчи с японками, достаточно подвижные спортсменки справляются с приемом их подач.

Теперь о японском пасае. Принимая мяч после подачи противника, японки почти не допускают ошибок. Достигают они этого, умело принимая мяч способом снизу. Правда, первая передача у японок не отличается точностью: они стремятся хоть как-нибудь поднять мяч в воздух. Но зато вторая передача, как правило, безукоризненно точна и обеспечивает все условия для успешного заключительного удара.

— Много работая над вторыми передачами, — рассказывает Тайметсу, — мы требуем от волейболисток: из самого трудного положения, с любого места площадки давая хороший пас на удар. При комплектовании команды мы придерживаемся неизбывного принципа: каждый игрок должен в совершенстве владеть второй передачей.

После сильных нападающих ударов соперники японки весьма удачно принимают мяч снизу двумя руками. При этом они зачастую добиваются завидной точности последующей передачи. Как рассказывают японские волейболистки, на тренировках они много времени и внимания уделяют точности адресовки мяча после приема его снизу. И еще одна характерная деталь. Японки считают, что нет безнадежно проигранных мячей, а есть лишь недостаточно самоотверженные игроки. «Вытянуть» дружными усилиями всей команды любой трудный мяч — закон для волейболисток команды Японии. Тот, кто его нарушает (пускай даже «звезда» нападения), рискует быть исключенным из команды.

В нападении японской команды нет ничего сверхординарного, незнакомого. Но у японок как бы концентрированно (особенно по части технического арсенала) проявляется то, что мы видим лишь эпизодически у наших волейболисток. В этом смысле японскую команду можно назвать выставкой лучших достижений современного волейбола.

Особенно восхищает виртуозное исполнение ударов. Японки бьют из любых положений. Все они «двуручие», что в нашем волейболе, к сожалению, лишь удел избранных. Умение бить любой рукой подкрепляется акробатичностью японских спортсменок. Их движения хорошо координированны, пластичны. Хорошо владея телом, они не только отлично исполняют завершающий удар, но и искусно дезориентируют соперниц отвлекающими маневрами.

— Современный нападающий, — сказала мне Емико Миamoto, — должен хорошо «видеть» блок, самое грозное препятствие для атаки. Когда меня спраши-

вают, чему я уделяю больше внимания в тренировке, я не задумываясь отвечаю: борьбе с блокирующими. Но эта борьба бессмысленна, если ты не умеешь мгновенно найти брешь в заслоне над сеткой.

Однако само блокирование у японок еще не достигло уровня лучших современных команд. Всячески укрепляя оборону на площадке, поощряя самоотверженную защиту (и много тренируясь в этом направлении), они, видимо, несколько отстали в организации блокирования.

Японки предпочитают строить нападение через выходящего из тыла игрока. Таких выходящих у них обычно два — из зон 2 и 5. Но чаще всего роль дирижера атаки выполняет капитан команды Масае Касаи. Это опытный игрок. Свыше пяти лет она играет в составе сборной, владеет всеми видами передач (с места, в прыжке, длинной, короткой, из-за головы).

— Я всегда стремилась и стремлюсь, — рассказывает Касаи, — получить узнать своих партнерш, их сильные и слабые места. Тренируясь, я всегда как бы примеривалась к каждой из них, ставила себя на их место. Порой мне даже кажется, что я могла бы заставить себя играть в манере каждой из них. Поэтому мне нетрудно играть так, чтобы обслужить своих подруг максимально удобными для них передачами.

При выходе Касаи к сетке для распасовки мяча ее тут же страхует одна из подруг. Стоит мячу после приема с подачи пойти в другом направлении, как передачу производит страхующий игрок.

Неправильно, однако, считать, что японки не делают первой передачи на удар «сразу». Если противник перебил через сетку нетрудный мяч, следует именно такая передача с последующим ударом или откидкой.

Оригинальна у японок и подстраховка нападающего. В ней участвуют все игроки, располагаясь в 3—4 метрах от сетки. Оправдано ли это? Думается, что такое расположение помогает (если мяч отскочил от рук блокирующих) мгновенно перейти к новому наступлению. Но как только соперницы приняли мяч, система защиты мгновенно меняется.

В заключение напомним, что после чемпионата мира 1960 года японские волейболистки не потерпели ни одного поражения. Конечно, это не случайно. Постоянное совершенствование методов тренировки, кропотливая отшлифовка различных элементов техники, тактическое построение игры с учетом индивидуальных особенностей игроков — все это позволило японским волейболисткам так высоко поднять свое мастерство.

Сборная СССР — единственная команда, победившая японок на чемпионате мира. Во время визита японок в Советский Союз наши команды проиграли им, но справедливости ради отмечу, что они выступали без ведущих игроков. Разумеется, спор японских и советских волейболисток будет продолжен. Обе команды выступят на предстоящем чемпионате мира в своих боевых составах. И эти встречи не только выявят сильнейшего, но и обогатят мировой волейбол.

Анатолий СЕДОВ,
ответственный секретарь
Федерации волейбола СССР,
мастер спорта

Советы хоккейного Аса

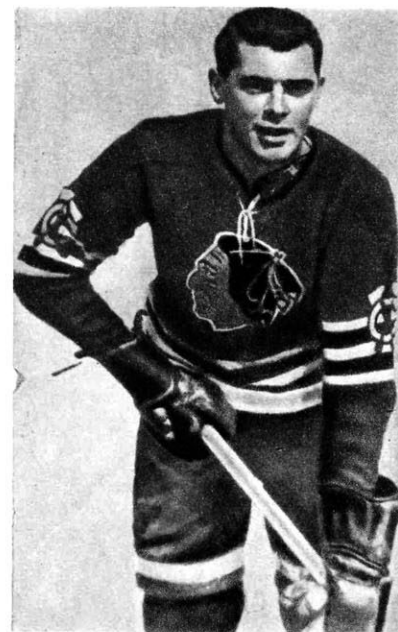
Эрл Бельфур

Эрл Бельфур — один из ведущих игроков Канадо-Американской хоккейной лиги. Начиная с 1957 года он выступает за команду «Блек хawks» (Чикаго). Ранее играл за «Мейпл лифс» (Торонто) и другие профессиональные команды. Бельфур — нападающий, но хорошо действует и в обороне, особенно когда у соперников на поле численный перевес.

— Все молодые игроки любят забивать шайбы, еще больше — рассказывать об этом! Реже услышишь от новичка, что он вовремя выбил шайбу у соперника или помешал ему выполнить бросок по воротам. О защите же новички говорят скупо, видимо считают ее занятием, недостойным настоящего хоккеиста. Какое заблуждение! Чем раньше новичок поймет это, тем больше у него шансов стать мастером. Хоккеист, независимо от своего игрового амплуа, должен уметь обороняться!

Каждому игроку следует научиться искусству отхода к своим воротам вместе с противником, или, как принято называть этот прием в Канаде, выполнять бекчек!

Основная трудность бекчека в том, чтобы правильно и своевременно выбрать позицию. Лучше всего находиться на шаг впереди соперника. Наблюдая за шайбой, нужно не прозевать маневра





соперника. Чтобы быть готовым к быстрому старту (точнее — ускорению), передвигайтесь короткими шагами.

Разучивать бекчек лучше всего без клюшки. Вы невольно будете вынуждены держаться близко от соперника, зная, что это единственная возможность бороться с ним.

Хороший бекчекер — всегда отлично физически подготовленный игрок. Поэтому надо постепенно подготавливать организм к самым большим нагрузкам.

Настоящий бекчекер — смелый и решительный игрок. Вы должны катиться с соперником и «давить» на него. Не забывайте, что очень тяжело победить команду, располагающую хорошими бекчекерами.

Фрэнли Флэмен

Фрэнли Флэмен, защитник команды «Бостон брьюинс» («Бостонские медведи»), играет в профессиональных клубах 14 лет. Принадлежит к числу резких силовых игроков. Его прозвали «человеком с двумя кулаками».

— Защитнику очень важно уметь хорошо кататься спиной вперед. Учитесь быстро разворачиваться влево и вправо.

Очень важно (особенно за воротами) уметь быстро и точно передавать шайбу любой рукой. Сразу это может и не получиться, но такое умение обязательно для защитника, которому чаще других приходится играть за воротами. Броски шайбы лишь «удобной» рукой — беда многих молодых игроков. Такие

защитники — находка для хорошо подготовленных соперников.

Защитник — первый помощник вратаря. Катясь спиной к воротам, он не должен затруднять вратарю обзор площадки. Ни при каких обстоятельствах нельзя давать нападающему сопернику свободно действовать перед воротами.

Техническое мастерство защитника должно быть не менее высоким, чем у нападающего. Я уж не говорю об умении встречать атакующего плечом и бедром. Без такого умения нет классного защитника!

Будьте всегда начеку и помните, что сильная защита — это хорошее нападение!

Терри Сочак

Терри Сочак — сильнейший вратарь Канадо-Американской профессиональной хоккейной лиги. Ему 30 лет. Десять из них отданы хоккею. Сочак трижды получал Кубок Везины как лучший вратарь лиги. В сезоне 1951/52 года он установил своеобразный рекорд: в восьми финальных матчах Кубка Стэнли пропустил только пять шайб.

— Если бы мне пришлось ограничиться только одним советом молодым вратарям, я бы сказал: «Тренируйтесь так, чтобы стать «стоячим вратарем». Что это означает?

«Стоячий вратарь» большую часть матча проводит на ногах, в отличие от многих своих коллег, готовых в любой момент эффектно распластаться на льду, чтобы парировать шайбу. Лежащий вратарь беспомощен, как малое дитя, и нападающему нетрудно перебросить через него шайбу.

Падать за шайбой приходится, но надо уметь быстро оказаться снова в воротах, чтобы отразить шайбу, если она отскочила на клюшку противника.

Второй совет: научитесь передвигаться в воротах! В зависимости от занятой вратарем позиции ворота могут стать для нападающего либо просторными, либо узкими. Передвигаясь, старайтесь прикрыть всю площадь ворот.

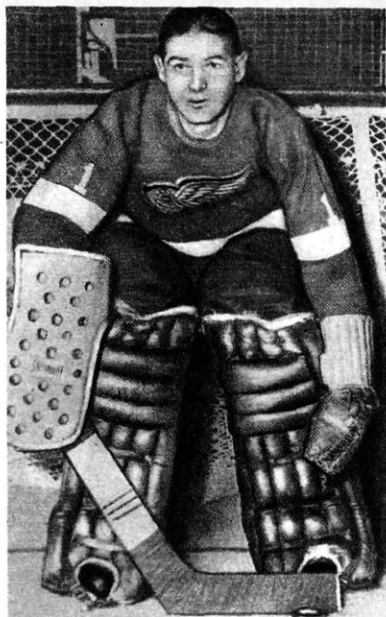
Когда нападающий выходит один на один с вратарем, выкатывайтесь, не мешкая, ему навстречу: этим вы сокращаете открытое для противника пространство ворот.

Отбивайте шайбу только в сторону и, разумеется, туда, где находится партнер. Если этого сделать нельзя, падайте на шайбу, прижимая ее ко льду. Пусть судья назначает вбрасывание!

Вратарь всегда должен чувствовать свое положение относительно ворот. Поверьте моему опыту, в игре не трудно потерять контакт с воротами и оказаться на невыгодной позиции. Поэтому не забывайте дотрагиваться рукой до стойки ворот.

Хороший вратарь умеет играть клюшкой так же уверенно, как и рукой. То же можно сказать о щитках и коньках. Нельзя ограничиваться только одним защитным приемом. Разумеется, ка-

Маска из плексигласа — новинка в хоккее. Ею пользуется вратарь сборной Чехословакии Владимир Надрхал. Посмотрите, как надежно прикрывает она лицо спортсмена, почти не прикасаясь к нему.



кой-то прием может получаться лучше, но умение выполнять все другие — обязательно для вратаря.

Внимательно следите за перемещениями соперников, даже если они без шайбы и находятся в своей зоне. Руководите игрой, подсказывайте партнерам, как поступать. Молчаливый вратарь — плохой вратарь!

И последний, пожалуй самый важный, совет: никогда не падайте духом при ошибках или пропущенных шайбах! Верьте в свои силы. Учитесь на ошибках и тренируйтесь, тренируйтесь и тренируйтесь!



ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Учитесь и верхней и нижней передаче!

Спор о преимуществах приема мяча способом «сверху» перед приемом способом «снизу» (и наоборот) продолжается. Разгорелся он и на недавно закончившемся чемпионате страны. Немало у нас волейболистов, считающих верхнюю передачу основной. Есть, однако, и такие, которые предпочитают принимать и передавать мяч способом «снизу».

Что же все-таки рациональнее? Что показывает опыт, практика?

Были времена, когда невысокий уровень техники выполнения низких передач не позволял широко их применять (прием мяча снизу раскрытыми ладонями судьи и в настоящее время обычно расценивают как бросок, захват или двойной удар). Тогда верхняя передача считалась главной и чуть ли не единственно правильной. Защитники совершали акробатические броски, стараясь во всех случаях принять мяч способом «сверху».

За последние годы советские волейболисты перешли к более рациональной технике приема мяча — снизу. Прием мяча кулаком, тыльной стороной кисти или предплечьем гарантирует (в подавляющем большинстве случаев) от технической ошибки. Практика игр убедительно показывает, что этот когда-то отвергавшийся технический прием получает все права на жизнь. И все же скептическое отношение к нему у многих тренеров не исчезло.

Какой же из двух способов приема мяча целесообразнее использовать в защитных действиях?

Думается, что конкретный ответ на этот вопрос дают публикуемые фотографии.

Московская динамовка Л. Булдакова (с н и м о к 1) приняла низкую стойку с выпадом вправо. Ее кисти и корпус выгодно расположены по отношению к мячу. Все это позволит уверенно выполнить верхнюю передачу партнеру в любую зону передней линии для нападающего удара. И все же в действиях Булдаковой есть и недостаток, хотя и единственный. Использовав полностью весь запас тыльного разгибания кистей, она не сможет дать высокую передачу на удар. Но этот недостаток ее игры поправим. Стоит Булдаковой в подобных случаях еще ниже подходить под мяч, и она сможет дать передачу на удар не только точно в нужное место, но и любой высоты. Выбор способа приема мяча в данном случае закономерно вытекает из игровой обстановки. Никаким другим защитным приемом в этих условиях невозможно обеспечить такое высокое качество, а значит, и точность передачи на удар. Поэтому любой другой способ приема мяча здесь был бы грубой ошибкой.

Многие приверженцы нижней передачи в этой ситуации (с н и м о к 2) чем были бы по более легкому пути, чем волейболистка московского «Локомотива»

Л. Болдырева. Не затрачивая больших физических усилий, они бы просто безошибочно подняли мяч вверх нижней передачей, но точность такой передачи сомнительна. Болдырева действует правильно! Быстро оценив игровую обстановку и заняв самую низкую стойку под мячом, она не только без ошибки приняла мяч, но и получила возможность максимально точно направить его для удара любому игроку передней линии.

Динамовец В. Полтавец (с н и м о к 3) принимает мяч снизу двумя руками. Ошибки у него не будет и, может быть, даже качество передачи будет неплохим. Но я беру на себя смелость утверждать, что действия игрока в данном случае нельзя считать правильными. И вот почему.

Полтавец занял исходную позицию без предварительных стремительных перемещений. Он в средней стойке и вынужден тянуться к мячу. Выходит, что волейболист зря в данном случае экономил свои силы. Ему надо было встать в низкую стойку, как это сделали Булдакова и Болдырева, и принимать мяч способом сверху. Риска технической ошибки в этом случае не было бы, а точность передачи — гарантирована.

К сожалению, некоторые игроки злоупотребляют приемом мяча снизу, используя такой способ и тогда, когда это не вызывается необходимостью. И не только в защитных действиях, но и при приеме подачи! Это приводит к преобладанию нижних передач в игре, а значит, и к примитивной тактике нападения. Но бывают случаи обратного порядка, когда игроки, не считаясь с конкретными игровыми условиями, пытаются всегда пользоваться только так называемыми классическими верхними передачами.

Волейболистка, играющая под № 2 (с н и м о к 4), затрачивает уйму энергии, чтобы принять мяч обязательно сверху. Сделав выпад вправо и заняв самую низкую стойку, она всем корпусом и кистями тянется к мячу. Но стоило ли так трудиться, чтобы обязательно выполнить отжившее правило: «в любом случае принимать мяч сверху!».

Посмотрите внимательно на снимок. Кисти волейболистки расположены с излишне большим промежутком, и мяч, обладая даже небольшой скоростью полета, прорвет их сопротивление. И конечно же сразу последует наказующий свисток судьи. Но предположим, что этого не случится и прием будет выполнен без ошибки. Все равно польза от такой игры ничтожна. Ведь игрок не сможет выполнить даже самую простейшую передачу на удар из такого положения. Свои пальцы он расположил не на нижней задней части поверхности мяча, что дает возможность выполнять передачи вверх-вперед, а у полюсов центральной горизонтальной оси мяча, что позволяет направить мяч только вперед. После такого приема мяч полетит почти параллельно земле, что создаст дополнительные трудности в дальнейшей игре команды.

Примерно такая же игровая обстановка запечатлена и на с н и м к е 6. Но бакинец О. Агаев не «мудрит». Вместо рискованной и ничего не дающей в такой обстановке верхней передачи с последующим падением, он спокойно выполняет двумя руками нижнюю. Сразу же после нее он будет готов к продолжению игры. Нет оснований сомневать-

ся, передача будет выполнена без технической ошибки, мяч пойдет вверх и будет удобен для второй передачи.

Отличный защитник старой закалки одесит М. Барский (с н и м о к 8) в самоотверженном броске принимает мяч сверху. Красиво, эффектно, смело, но... не рационально. Возникает опасность технической ошибки, затрачивается много физических усилий, а результат ничуть не лучше, чем при простой нижней передаче. Выполнить передачу сразу на удар из такого положения невозможно.

А вот волейболистка, показанная на с н и м к е 7, в такой же игровой обстановке действует более рационально и просто. Принимая мяч снизу предплечьем левой руки, она поднимает его вверх. Технической ошибки у нее не будет, да и физических усилий она затрачивает значительно меньше.

Принимая такие мячи, надо помнить: если невозможно принять мяч, летящий слева от игрока, двумя руками (сверху или снизу), надо выполнять прием левой рукой. Многие игроки в этих случаях играют правой рукой. Это нерационально. Движения получаются плохо координированными, качество приема мяча ухудшается, уменьшается возможность четкого приема мячей, особенно далеких.

Совершенно нецелесообразны верхние передачи в случаях, когда нужно третьим касанием перебить мяч через сетку с задней линии, а игрок расположен спиной к сетке (с н и м о к 5). Здесь игрок может допустить техническую ошибку, но, если даже все будет сделано правильно, польза от таких действий невелика. Мяч полетит на площадку противника не дальше зоны нападения, что таит в себе возможность встречного удара или быстрой атаки с первой передачи.

Подобная же игровая ситуация запечатлена на с н и м к е 9. Волейболистка ленинградского «Спартака» А. Крашенинникова действует правильно. Приняв мяч снизу двумя руками, она перебивает его через сетку, направляя к задней линии площадке, откуда его труднее послать на удар с первой передачи. Да и риск технической ошибки у Крашенинниковой неизмеримо меньше.

Какие же напрашиваются выводы?

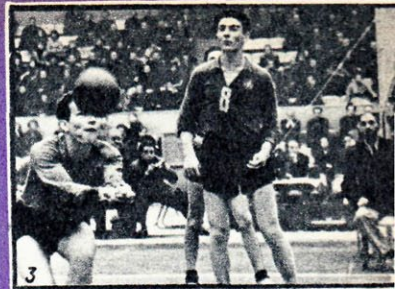
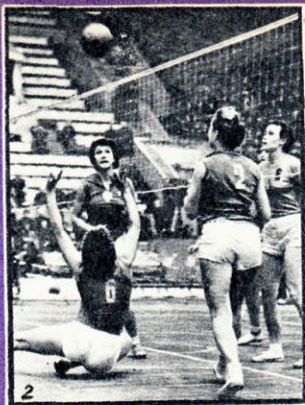
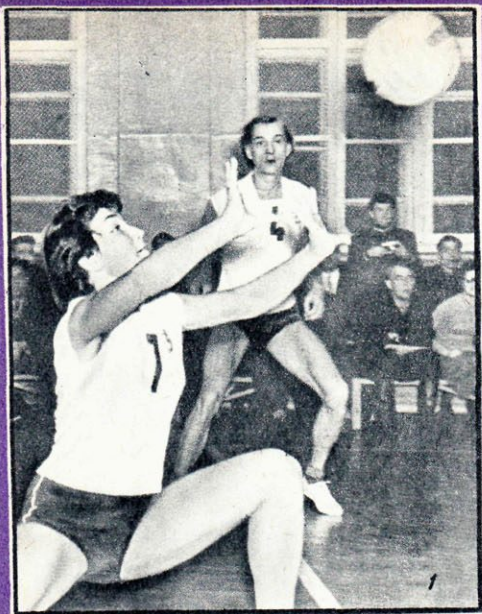
1. Оба способа передач — и верхняя и нижняя — должны быть в техническом арсенале наших волейболистов.
2. Вопрос о том, какому из этих приемов отдать предпочтение, должен решаться не отвлеченно, а в конкретной игровой обстановке. В одних случаях целесообразна верхняя передача, в других — нижняя. Все зависит от полета мяча, расположения принимающего игрока, его физических и технических качеств.
3. Верхние передачи надо максимально использовать там, где есть возможность без риска технической ошибки сохранить их основное преимущество — точность.

Находить золотую середину, научиться выбирать способ передачи в зависимости от конкретной игровой обстановки — вот путь к успеху защитных действий наших волейболистов!

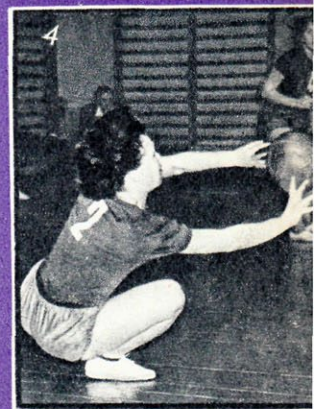
Анатолий ЭЙНГОРН,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Ленинград

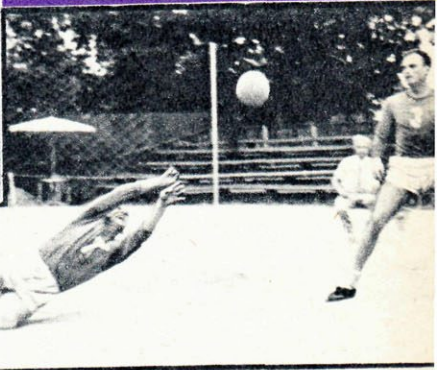
Фото мастера спорта В. Романова



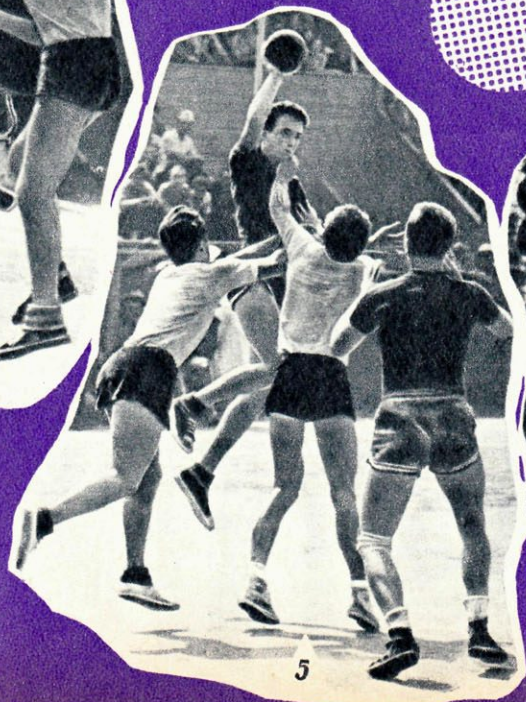
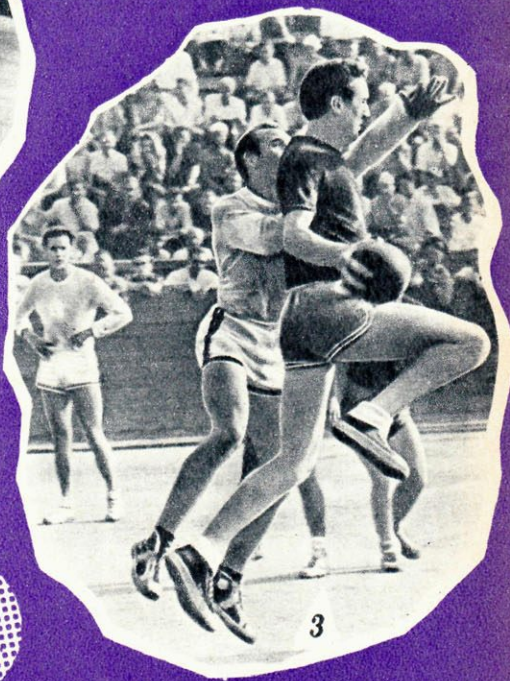
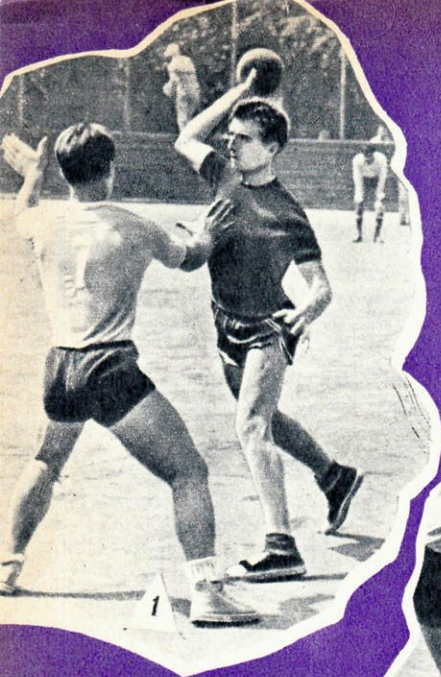
ЗОЛОТАЯ



СЕРЕДИНА



БЛО СТЕРЕГУТ глоб



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ФУТБОЛЬНОЙ ПЛАНЕТЕ



За пять месяцев до чемпионата мира

Отборочные игры к чемпионату почти закончились. К 1 декабря определились уже девять представителей футбольной Европы, завоевавших право на поездку в Чили. Не были сыграны к этому сроку только решающий матч сборных Болгарии и Франции и игра команд Голландии и ГДР, уже не имеющая значения для распределения мест. Как же сложилась борьба в групповых отборочных турнирах?

I ГРУППА КАРЛ РАППАН И ЕГО «ЗАМОК» ЕДУТ В ЧИЛИ

Шансы шведов, вице-чемпионов мира, на победу в отборочном турнире не только казались предпочтительнее, но почти не вызывали сомнений. Накануне «последней» (а в действительности — предпоследней) встречи в отборочном турнире у них было шесть выигранных очков, ни одного потерянного и отличное соотношение мячей. Впрочем, о балансе мячей шведы думали меньше всего. Они были уверены, что на стадионе «Ванкдорф» в Берне отнимут у швейцарцев, по крайней мере, очко, которое поднимет перед ними шлагбаум на пути в Чили. Они безгранично верили Джорджу Рейнору, английскому тренеру, которого вновь пригласили руководить сбор-

ной. Однажды (в 1948 г.) он привел шведский футбол к олимпийской короне, в 1952 году — к бронзовым медалям в Хельсинки и в Рио-де-Жанейро, в 1958 году — к титулу вице-чемпиона мира.

Мечты шведских любителей уносились уже за океан, где они рассчитывали, по меньшей мере, удержать свой титул. Но всем этим радужным надеждам не суждено было осуществиться. 28 октября в Берне им пришлось сложить оружие (2:3) перед энергично, самоотверженно и агрессивно игравшими швейцарцами. Очки шведов и швейцарцев сравнялись. Предстояла дополнительная встреча. Это огорчило шведов, но не поколебало их уверенности перед решающим поединком. Свое поражение в Берне они объяснили неправильным якобы судейством англичанина Астона, «возмутительным», по их мнению, поведением публики и мокрым грунтом. Короче говоря, они не признавали себя виновными и искали смягчающих обстоятельств. Возможно, это и погубило их.

	В	Н	П	Мячи	О
1. Швейцария	3	0	1	9:9	6
2. Швеция	3	0	1	10:3	6
3. Бельгия	0	0	4	3:10	0

Переигровка Швейцария—Швеция 2:1

Дополнительный матч состоялся в Берлине на олимпийском стадионе в присутствии многих тысяч болельщиков, съехавшихся из Швеции и Швейцарии. Для шведов это был в некотором роде юбилейный матч. Они могли бы записать

в свой международный послужной список двухсотую победу сборной. А пришлось записать 125-е поражение (со счетом 1:2).

Шведские газеты вышли с траурными заголовком «Прощай Чили!» Обвиняли, конечно, Джорджа Рейнора. Его упрекали за то, что он отказался от услуг сильнейших шведских футболистов, играющих в итальянских клубах. Рейнор и в самом деле после первой победы (4:0) на своем поле над швейцарцами не считал, что нуждается в «итальянском подкреплении». Шведская спортивная газета «Идротсбладет» объявляет «катастрофу» закономерным результатом бесконечного истощения шведского футбола итальянскими футбольными предпринимателями.

Зато победа в Берне (а тем более в Берлине!) подняла авторитет тренера швейцарской сборной Карла Раппана и престиж его «замка», в котором многие видят одно из опасных тактических орудий современного футбола. Французский обозреватель Г. Ано, узнав о победе швейцарцев в Берлине, воскликнул: «Романтизм в футболе отжил свой век. Надо реалистически смотреть на вещи, а «раппановский замок» — самая настоящая реальность не только на нашем континенте, но и в Западном полушарии, куда его привезет автор». Выход швейцарцев в финальный турнир за счет шведов — самая большая сенсация отборочных соревнований, хотя сборная Швейцарии уже четыре раза участвовала в финальных турнирах чемпионата мира и трижды доходила до четверти финала.

Перед поездкой в Чили швейцарцы намечают провести несколько тренировочных сборов в спортивном лагере Макколине. Возможно, они встретятся в тренировочных матчах с сильными клубными командами.

II ГРУППА БОЛГАРЫ ИЛИ ФРАНЦУЗЫ?

Отборочный турнир в этой группе также не выявил сильнейшего.

Сборной Болгарии удалось на своем поле взять реванш за парижское поражение (0:3) и догнать по очкам сборную Франции. Теперь победитель отборочного турнира выявится в дополнительном матче.

← Его стерегут двое

Студент из Тбилиси, игрок сборной СССР Джамали Церцадзе — один из даровитых мастеров нашего гандбола. В игре грузинского спортсмена немало поучительного для молодых гандболистов.

Трудно определить, совершит ли Джамали бросок или после резкого замаха в сторону ворот оставит мяч в своей руке (снимок 1). Церцадзе имитирует бросок настолько естественно, что защитники, ожидая увидеть полет мяча, часто оказываются в заблуждении.

Вот (снимок 2) защитник поверил в ложный мазох. Церцадзе не преминул воспользоваться его ошибкой для

продвижения в сторону ворот. Мяч — в левой (дальней от противника) руке Джамали. Соперник пытается ликвидировать опасность явно недоделанным приемом.

На снимке 3 запечатлен уход Церцадзе в сторону — вправо, откуда он сможет без особых помех сделать бросок сильнейшей (правой) рукой. Защитник уже не в силах помешать Джамали. Взгляд грузинского спортсмена устремлен вперед, он выбирает наиболее уязвимое место для броска.

Для хорошего нападающего одиночный защитник — не помеха. Атакуя ворота, Джамали обычно делает броски с небольшим, но резким замахом. В этом случае противнику трудно определить направление и момент броска. Вот и теперь (снимок 4) защитник пытается помешать броску, поднимая руки

вверх, а Церцадзе направляет мяч ниже его плеч.

Соперники знают, как опасен Джамали, когда он с мячом. Поэтому его обычно контратакуют не один, а два защитника.

Находясь в подобной ситуации, грузинский нападающий (снимок 5) высоко прыгнул вверх. Он готов совершить бросок, но, заметив, что его партнер, находящийся на линии, свободен от опеки, отбросил мяч ему. Так выгодно.

А вот (снимок 6) Церцадзе снова переиграл защитников. Отвлекаящим движением он побудил соперников устремиться вверх, и у него появилась возможность пройти между ними.

Борис КОСМИНИН,
мастер спорта



Когда номер уже печатался, из Милана пришла весть: болгары победили французов. Единственный гол забил Якимов.

Софийская встреча вызвала много толков. Единственный мяч, принесший болгарам победу, был забит в самом конце матча. Конечно, досадно проигрывать, а особенно на последней минуте. Но зачем же опорочивать победу болгар, хотя бы и скромную? Однако французы обвинили судьбу в пристрастности, в некомпетентности (Фенцл будто бы проглядел положение «вне игры») и, наконец, в том, что он якобы прекратил матч за две минуты до срока.

Французам изменило присущие им чувство юмора и трезвость мысли. Ведь матч все равно будет переигрываться, только называться он будет иначе — дополнительным! Французы проявили забавную непоследовательность: одновременно с апелляцией в ФИФА французская федерация договорилась с болгарями о месте и времени проведения третьего матча.

1. Франция	3	0	1	10:3	6
2. Болгария	3	0	1	5:4	6
3. Финляндия	0	0	4	3:11	0
Переигровка Франция—Болгария					

Кто же все-таки поедет в Чили — болгары или французы? Мнения разделились. Небольшое предпочтение отдают «трехцветным». Почему? Болгары выиграли в Софии с меньшим счетом, чем французы в Париже. К тому же сборная Франции выступала в Софии без своих сильнейших нападающих Копа и Пиантони. Оба они лечились от травм. Дополнительный матч (16 декабря в Милане) определит, кто будет 16-м участником финальных соревнований.

Линия защиты сборной Франции неузнаваема по сравнению с 1958 годом. Новые таланты отодвинули на второй план ветеранов. В нападении же все вертится вокруг Копа и Фонтэна. Если эти корифеи обретут прежнюю форму, все проблемы снимаются, так как Пиантони, Виснески, Дуи и молодежь с успехом заполняют вакантные места. Во фран-

Гереч, один из лучших нападающих сборной Венгрии, забивает мяч в ворота команды Австрии. Однако этот гол не принес успеха венгерским футболистам. Австрийцам удалось нарушить многолетнюю традицию и добиться победы со счетом 2:1.

цузском футболе нет недостатка в молодых талантах, и можно назвать имена двух десятков футболистов, которые стучатся в двери сборной.

Оценивая софийский матч, болгарские газеты единодушно отмечают, что победа над французами укрепила престиж болгарского футбола, но что третий матч будет еще более трудным. «Земедельское Знамя», в частности, отмечает, что французы, наученные горьким опытом, выставят в Милане более сильный состав, причем не ограничатся защитой своих ворот, а будут штурмовать. Героем последнего матча обозреватели считают правого крайнего Тодора Диева, который своей неиссякаемой энергией и пылом воодушевил своих партнеров и привел команду к победе. Болгарская федерация не предполагает вносить изменений в состав. По ее мнению, сборная оказалась на высоте. Таким образом, на поле стадиона «Сан-Сиро» в Милане выйдут: Найденов (1), Ракаров (2), Димитров (3), Методиев (4), Димов (5), Ковачев (6), Диев (7), Илиев (8), Якимов (9), Колев (10) и Дебарский (11).

III ГРУППА ЧЕТВЕРО ИЗ ШВЕДСКИХ ВЕТЕРАНОВ

Зепп Гербергер — полномочный владыка сборной ФРГ. В Чили он отпразднует 25-летний юбилей пребывания на посту национального тренера и 65-летие со дня рождения.

1. ФРГ	4	0	0	11:5	8
2. Греция	1	0	3	7:8	2
3. Сев. Ирландия	1	0	3	3:8	2

Из ветеранов шведских батальев в сборной останется, видимо, только четверо: Эрхардт, Шнеллингер, Шиманяк и Зеелер. Любопытно, что и в 1958 году в сборной было столько же ветеранов 1954 года (Эккель, Ран, Фриц Вальтер и Шефер). Можно было бы включить в сборную и автора «золотого» гола Х. Рана, играющего ныне в голландском клубе «Эншеде». Он и в 32 года остается первоклассным форвардом. Однако Ран много пьет, и Гербергер отказался от него.

Ориентировочный состав сборной ФРГ для выступления в Чили такой: Тилковски — Эрхардт, Вильден (Венауер) и Шнеллингер — Гиземан (Вернер) и Шиманяк — Кресс (Флакенекер), Герман (Галлер), Зеелер, Брюльс (Штюрмер) и Дерфель.

Подготовка сборной ведется по программе, от которой Гербергер не отступает ни на шаг. В нее входят несколько коротких (от трех дней до недели) сборов, намеченных на начало 1962 года.

Сборная ФРГ уже побывала в Чили и познакомилась с практикой акклиматизации. На финальный турнир она приедет за 15 дней до первой игры. До конца текущего года намечено провести несколько международных встреч. Мно-

гие футбольные пророки предсказывают сборной ФРГ удачу в Чили, утверждая, что она дойдет до полуфинала.

IV ГРУППА МОЛОДЫМ НЕ ХВАТАЕТ ОПЫТА

Сборная Венгрии пока еще не вернула себе прежней футбольной славы, хотя и побеждает в большинстве встреч. В ее составе немало замечательных футболистов. Правда, физическая подготовленность игроков оставляет желать лучшего. На эту сторону обращено серьезное внимание.

1. Венгрия	3	1	0	11:5	7
2. Голландия	0	2	1	4:7	2
3. ГДР	0	1	2	3:6	1

Молодые игроки нынешней сборной Венгрии не набрали еще достаточного опыта, чтобы добиться стабильного успеха в борьбе с ведущими командами Южной Америки. В состав сборной из старой гвардии входят Дьюла Грошич (1), Шандор Матраи (2), Ференц Шипош (3), Иено Дальноки (3), Антал Коташ (4), Кароль Шандор (7), Лайош Тихи (10) и Матз Феньвеш (11). Самый молодой в этом перечне — Тихи. Ему 26 лет. Остальным — от 28 до 36 лет.

Из молодых игроков (20—21 год) в сборную входят энергичный Шовари (2), неутомимый Шолимоши (5), отличный техник Гереч (8) и Флориан Альберт (9), исключительно одаренный игрок, лучший нападающий венгерского футбола. Правда, сейчас он не в форме.

Сборной с 1957 года руководит Лайош Бароти. По его плану кандидаты в сборную, начиная с августа нынешнего года, совместно тренируются раз в неделю. Перед каждым отборочным матчем они проводят восьмидневные сборы. Тренеры клубных команд тренируют сборников по программе Бароти.

До поездки в Чили сборная Венгрии сыграет три матча — с командами Австрии (15 апреля), Турции (29 апреля) и Эйре (13 мая). Зимой намечается поездка сборной в Египет и Южную Америку.

V ГРУППА В САМЫХ НЕВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

Прогнозы по этой группе не расходились и оказались оправданными. Сборная СССР добилась победы во всех матчах, хотя ее игра и не всегда вызывала удовлетворение любителей.

1. СССР	4	0	0	11:3	8
2. Турция	2	0	2	4:4	4
3. Норвегия	0	0	4	3:11	0

Журнал «Франс мэззин» отмечает обновление состава советской сборной, считая, что оно вызвано критическим возрастом ряда игроков и необходимостью подбора исполнителей для новых тактических схем (1+4+2+4 и 1+3+3+4).

Давая высокую оценку ряду футболистов советской сборной, подробно описывая формы ее подготовки, журнал отмечает, что сроки чемпионата мира весьма неблагоприятны для футболистов СССР, где сезон футбола (и то на юге)



Вратарь сборной Швеции Нюхольм, отражая атаку, в столкновении с нападающим повредил нос. Не ждая смириться с травмой, он продолжал выступать в матчах. Чтобы в играх он не потревожил незажившую рану, врачи наложили на его лицо пластмассовую полумаску, предохраняющую нос и надбровные дуги. Как видно по снимку, маска нисколько не мешает Нюхольму отбивать в падении мяч.

они поддержали «революционные» мероприятия Уинтерботтома, взяв его сторону в конфликтах с клубами.

Если ничего не изменится, Англия пошлет в Чили лучшую команду, которой когда-либо располагала. Но... кое-что уже случилось: два сильнейших игрока сборной — Джимми Гривс и Джерри Хитченс — перебрались в Италию. Согласятся ли новые хозяева отпустить их на тренировочные сборы и для поездки в Чили? Без этих игроков шансов на успех сборной проблематичны.

От чемпионата 1958 года в сборной сохранились трое нападающих: Брайан Дуглас (7), Джонни Хейнс (10) и Бобби Чарлтон (11). Из нового поколения игроков нужно в первую очередь назвать «летающего британца» вратаря Роя Спринджетта, Джимми Армфильда (2) и уже упоминавшегося Джимми Гривса.

Душа сборной — ее тренер Уолтер Уинтерботтом, директор департамента школьного футбола. Вот уже свыше полугода Уинтерботтому удается необыкновенный фокус: раз в две недели, будь то в сезоне или в межсезонье, он проводит кратковременные сборы. Сейчас сборная Англии — спящий коллектив не только на поле, но и в личной жизни. Раньше в Англии этого никогда не было. Окончательный план подготовки сборной еще не принят. Футбольная Англия с волнением ждет, как разрешится вопрос о Гривсе, который куплен за баснословную сумму итальянским «Миланом». Вот уже три месяца английские газеты гадают, «едет он в Чили или не едет». «Сага о Гривсе» затянулась, — пишет «Дейли уоркер», — и неизвестно, когда и чем она кончится: возвращением ли блудного сына или отказом Уинтерботтома от него».

Сборная Англии наметила не менее шести международных матчей с сильными противниками разного стиля.

VII ГРУППА

ФЕРРАРИ

ПРИЗЫВАЕТ «ОРИУНДИ»

Итальянский футбольный престиж начинает восстанавливаться. Это дело рук нового тренера Джованни Феррари, преемника Виани, Мочетти и многих других, сменивших друг друга на этом посту. В Италии нет ничего более неустойчивого, чем пост тренера сборной! Впрочем, это характерно не только для Италии, но здесь быстрее ритм тренерской чехарды.

Никто не сомневался в исходе предстоящих отборочных матчей итальянцев с командой Израиля. Они были выиграны с большим преимуществом в счете очков. Удачно выступали итальянцы и в других международных встречах. Благодаря Сивори (итало-аргентинец, как его деликатно величают в Италии) сборная добилась победы в Болонье над командой Эйре (3:2) и победила аргентинцев во Флоренции (4:1). Правда, в Риме она проиграла англичанам (2:3).

Феррари призвал под знамена сборной почти всех именитых «ориунди», то есть игроков, ставших итальянскими гражданами (Лойяконо, Сивори, Анжеллилло, Альтафини, Монтуори). Он хочет создать из них самую сильную в мире линию нападения и мечтает о завоевании титула чемпиона мира. Впрочем, и Э. Эррера утверждает, что команда Италии окажется в Чили не далее третьего места.

1. Италия	· · · · ·	2	0	0	10:2	4
2. Израиль	· · · · ·	0	0	2	2:10	0

В футбольных кругах Южной Америки острят, что для итальянских защитников латиноамериканский футбол не имеет секретов, так как они с ними отлично знакомы по матчам своего национального чемпионата. И в самом деле, ведущие нападающие сборной Италии — почти все уроженцы Западного полушария. Впрочем, это облегчит и задачу хозяев континента, так как почти все нападающие сборной Италии — их старые знакомые.

Старая гвардия итальянского футбола уже сошла. В сборную пришла молодежь: Николе, Корсо, Стаккини, Болчи, Бребби, Трапаттони, Мора, Анжеллилло, Альтафини. Средний их возраст — 23—24 года. Однако Буффон (первый вратарь

VI ГРУППА

КОМАНДА

СОВРЕМЕННОГО СТИЛЯ

Английские любители вновь начали мечтать. Они надеются, что в Чили их сборная дойдет, по крайней мере, до полуфинала.

1. Англия	· · · · ·	3	1	0	16:2	7
2. Португалия	· · · · ·	1	1	2	9:7	3
3. Люксембург	· · · · ·	1	0	3	5:21	2

Сборная Англии до 1958 года приживалась старой тактической схеме «дубль-вз». Это привело ее к ряду поражений, но позволило устоять в матче с бразильцами в Швеции. Ныне, сборная перешла на систему 1+4+2+4. Изменился и дух сборной. Билли Райт, бессменный капитан сборной, и в 1958 году был отличным вожаком, но ему не хватало футбольного мышления и широкого кругозора своего преемника Джонни Хейнса. Насколько Хейнс — артист, настолько Билли Райт — ремесленник, в хорошем смысле этого слова.

Даже господа из английской футбольной лиги, знаменитые своим равнодушным отношением к судьбам сборной, поняли, что без решительной перестройки английскому футболу грозит увядание. И

Правый полусредний нападающий Ганс Хазенедер, кандидат в сборную ФРГ, в прыжке забивает гол.





Матч сборных Венгрии и Австрии в Будапеште. Только что правый крайний нападающий австрийцев Эрнст Немец забил решающий гол, и счет стал 2:1. Впервые за 29 лет австрийцы победили венгров на их поле. Автор гола ликует.

Италии), Лози, Бригенти и другие ветераны пока еще занимают свои места.

Феррари наметил довольно плотную программу международных матчей сборной на весну 1962 года. Сроки матчей еще не зафиксированы, но известно, что сборная Италии накануне поездки в Чили будет встречаться каждое воскресенье со сборными других стран — Венгрии, Швейцарии, Австрии и Франции.

VIII ГРУППА УСПЕХ СБОРНОЙ ЧЕХОСЛОВАКИИ

Осенью чехословацкая футбольная федерация отпраздновала 60-летний юбилей. В такой год сборной Чехословакии грешно не поехать в Чили. Отборочные игры она начала хорошо. Основной соперник (команда Шотландии) разгромлен в мае в Братиславе со счетом 4:0. Однако в ответном матче в Глазго шотландцы взяли реванш — 3:2. Закончив игры, шотландцы набрали 6 очков из 8 возможных.

1. Чехословакия . . .	3	0	1	16:5	6
2. Шотландия . . .	3	0	1	10:7	6
3. Эйре . . .	0	0	4	3:17	0
Переигровка Чехословакия — Шотландия . . . 4:2					

Тренерский совет федерации и федеральный тренер Рудольф Витлачил посвятили много времени тактическим проблемам. Как известно, чехословацкие футболисты — отличные техники, хорошо физически подготовлены. Но ритм их игры медленный, и Витлачил старается научить сборную скоростному футболу. Взяв на вооружение новые методы тренировки и проводя подготовку игроков в содружестве с клубными тренерами, он добился заметных успехов. В 10 последних матчах сборная Чехословакии одержала 8 побед, сделала одну ничью (с командой Аргентины — 3:3) и только в Марселе проиграла сборной СССР (0:3). Это хороший итог.

К счастью для сборной, в ее состав можно теперь включить ряд первоклассных игроков, которых весной нельзя было использовать из-за травм. Речь идет о талантливом молодом правом защитнике Бомбе, о его соседе слева Тихи, о Бубернике, который может заменить стареющего Плуksала. На пост центрального защитника есть две хорошие кандидатуры: Поллухар и Хледик.

Линия нападения не вызывает беспокойства. За последнее время особенно вырос Квашняк. Он становится международной знаменитостью. Идет в гору и Поспихал, автор двух голов, забитых в ворота шотландцев. Сильно играет центральный нападающий Кадраба. Эта тройка влила свежую кровь в сборную. Из ветеранов 1958 года в нее входят, включая резерв, шесть игроков.

IX ГРУППА БОМБА ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ

Испанские болельщики не сомневались, что их сборная преодолет последний барьер перед Чили — отборочные матчи с командой Марокко. Их беспокоит другое — подготовка сборной к финальному турниру. Вокруг этого уже сейчас разгораются страсти. Прежнее руководство федерации подало в отставку, и судьбами испанского футбола руководит специальная комиссия.

Ведущие клубы «Реал» и «Барселона», основные поставщики сборной, заняли выжидательную позицию. «У нас хорошая команда, — говорит Педро Эскартин, руководитель сборной, — но нам не хватает такого каплеймейстера, каким был в свое время венгр Божич, и правого крайнего типа Хенто». Пока Эскартин говорит «бомбу замедленного действия». Называется она Пушкаш, хотя в 1962 году ему стукнет 36 лет... Европейские обозреватели скептически относятся к этой «бомбе» и вообще к шансам Испании на турнире в Чили. Сильнейший и подлинно испанский футболист Суарес — в Италии, и его едва ли отпустят на состязания в Чили. Ставка же на таких ветеранов, как ди Стефано и другие, себя не оправдает, ибо плотность выступлений в Чили не по плечу футболистам, перевалившим за 30 лет. Окончательного списка кандидатов в сборную еще нет, как нет и правомочной

федерации, которая могла бы решить изменить календарь чемпионата и Кубка Испании применительно к чемпионату мира.

Встреча со сборной Марокко в Касабланке разочаровала испанских болельщиков и понизила акции сборной Испании, хотя она и победила. Марокканские футболисты были неизвестной величиной в Европе. Но марокканская федерация для встреч со сборной Испании призвала под знамена своих профессионалов, играющих во французских и испанских клубах. Восьмерых из них включили в сборную. Команду тренировал марокканец Кадер Фируд, руководитель «Нима», возглавляющего таблицу чемпионата Франции. Марокканцы, что называется, «дали жару» испанцам, которые были рады и минимальному выигрышу (1:0). Плохое впечатление оставил ди Стефано, которого наглухо «закрыл» марокканец Беташ из «Нима». Но, как бы то ни было, испанская сборная, добившись второй победы (3:2) на своем поле, приблизилась в Чили.

1. Испания	2	0	0	4:2	4
2. Марокко	0	0	2	2:4	0

X ГРУППА ВОЗМУЖАВШИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН

После победы над поляками в подгруппе «А» перед командой Югославии сразу распахнулись двери в Чили, так как ее конкурент — сборная Южной Кореи — не был для нее серьезным противником. Команда, о которой мечтают в Югославии, еще не созрела, но игра сборной с каждым матчем улучшается. Ее последние встречи показали, что футбольная молодежь столь же талантлива, как и ветераны, но играет острее, избавилась от передержек мяча и обладает хорошими волевыми и атлетическими качествами. Нынешняя сборная — это олимпийский чемпион, окрепший и возмужавший, команда, которую можно поставить в один ряд с сильнейшими сборными стран Европы. В состав входят два десятка игроков, подобранных так, что у каждого есть полноценная замена. Из молодых можно назвать в первую очередь вратаря Соскича, играющего сильнее великана Виденича, защитников Дурковича и Юсуфи, полузащитника Перусича, оттянутого центрального нападающего Кнеза и первоклассного снайпера Галича.

Варианты основного состава сборной будут проверены в нескольких международных встречах (преимущественно на зарубежных стадионах), а также в турне по азиатским странам.

1. Югославия	2	0	0	8:2	4
2. Южная Корея	0	0	2	2:8	0

Между прочим, когда Пеле спросили о шансах европейцев в Чилийском турнире, среди «своих» фаворитов он назвал и сборную Югославии, объяснив это тем, что она — олимпийский чемпион. «Видимо, в Бразилии переоценивают спортивное значение олимпийского футбольного турнира», — не без ехидства замечает по этому поводу еженедельник «Франс футбол».

Об отборочных играх в странах Америки читайте в сентябрьском номере журнала.



А. Седов. Цена изыска. Японский волейбол, каким мы его видели — 12,21

Б. Суворкин. Заколдованный ли это круг? Нет, это не выход! — 5,9

М. Сунгуров. Вход и выход из заколдованного круга. В чем прав и в чем неправ тов. Афанасьев — 7,18. Убедительный обман. Антонина Рыжова выполняет скрытую передачу — 6,24

Чемпионат СССР. Предварительные игры мужских команд — 11,22, финальные игры — 11,23. Игры женских команд — 10,10

Чемпионки и чемпионы СССР — 9,13

Ю. Чесноков. Сильным можно стать дома — 4,9. Над сеткой и в тылу — 9,9

О. Чехов. Стиль чемпиона. Заметки о мужском чемпионате страны — 11,22. Под знойным небом Бразилии. Штрихи чемпионата мира — 1,10. Ошибается один — страдает все — 4,24

Шесть «почему». Волейбольная викторина «Спортивных игр» — 7,24. Ответы на викторину — 9,32

А. Эйногорн. Соль обманного удара — 2,25. Золотая середина. Учитесь и верхней и нижней передаче — 12,24

А. Якушев. Есть чему учиться и у побежденных! Уроки чемпионата мира — 3,4. Камень преткновения. Заметки о женском волейболе — 10,9

ГАНДБОЛ

А. Галицкий. Гандбол шагает по Уралу — 7,14

Н. Клаусов. Внезапно и точно. Гандбольный бросок в опоре — 3,25.

Б. Космынин. Его стерегут двое. Атакуют Джамали Цирвадзе — 12,25

Лиха беда — начало! Международные встречи — 3,1

А. Малый, Н. Суслов. Грубость с поля вон! Как толковать правила гандбола — 10,21

Новые мастера гандбола — 7,32

Н. Суслов. По ступенькам зрелости. Заметки о малом гандболе — 9,14. Прессинг в гандболе — 10,24.

Чемпионат СССР по гандболу II:11. Результаты игр — 10,22 и 10,24

Чемпионки и чемпионы страны — 10,23

ГОРОДКИ

Новые мастера городского спорта — 4,24, 5,25 и 6,25

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Г. Аверин. «Выстрел» справа. Контрудар чемпиона мира — 7,25

А. Баранов, Ю. Арутюнян. Есть ли шансы у европейцев? Перед чемпионатом мира — 3,13

В. Иванов. «Дьявольский мяч». Топ-спин — новый прием

нападения — 6,25. Нападающий удар Геннадия Аверина — 5,25. Нападающий удар слева — 4,32. С первого удара — атака! — 9,25

В. Иванов, В. Коллегорский. Заглядывая в завтра. Пути развития настольного тенниса — 4,19

В. Коллегорский. Обольщаться все-таки не надо. Уроки Бад-Бланкенбургского турнира — 8,18

Н. Леонов. Удача или закономерность? Встречи с мастерами настольного тенниса Швеции и Англии — 1,22

Л. Макаров, В. Иванов. Рождение надежды. Заметки о чемпионате мира — 6,21

Новые мастера настольного тенниса — 6,25

Чемпионат мира. Результаты игр — 5,12

Чемпион из Ганы — 3,24

Ферецц Шидо. На родине азиатской хватки. Встречи с теннисистами Японии и Китая — 7,20

С. Шпрах. Тайны сверхкрученных ударов — 10,14

РЕГБИ

Первые чемпионы Москвы — 1,2-я стр. обложки

А. Сорокин. Скорость + сила. Техника регби — 7,32

ТЕННИС

Боевой счет. Спортивный путь Николая Озерова — 2,29

Звезды первой величины. Анна Дмитриева и Тоомас Лейус о лучших теннисистах мира — 4,25

В. Коллегорский. Играют ракеткой, выигрывают головой. Пути прогресса нашего тенниса — 3,11

Е. Корбут. Атакующая свеча — 2,24. Двумя руками — 9,24. Крученный и обводный. Эффективный удар в теннисе — 5,24

Новые мастера тенниса — 7,32

А. Правдин. Взгляд и мяч. Заповеди теннисиста — 1,9

Сильнейшие. Десятки лучших теннисистов страны — 3,2-я стр. обложки.

Спички. Наглядная пропаганда тенниса — 7,25

Чемпион с Дону — 11,9

ФУТБОЛ

Б. Апухтин. Ложный захват — 4,8. Финт мячом — 5,32

А. Аракелов. И никаких сборных... Новые черты футбольной жизни Армении — 6,15

Без сенсаций. Пеле о своем тренировочном режиме — 8,29

Ваше мнение? Сильнейшие футболисты заполняют анкету «Спортивных игр» — 3,14

А. Виг, В. Владимиров. Бразильский барометр — 8,26. Восьмое чудо мира. Творческая перестройка английского футбола — 6,27. Конец легенды. Ку-

бок европейских чемпионов — 7,27. Прощай, «дубль-вэ»! Бразильские уроки и европейский футбол — 3,27. Осло — Москва — Стамбул. Перед отборочными играми чемпионата мира по футболу — 4,27

Во втором эшелоне. Результаты команд класса «Б» — 12,16

В. Воронин. Стычка с Месхи — 7,8

А. Гальперин. Воспитание таланта — 2,3

В. Головкин. Споры о «замке» — 2,26

В. Гранаткин. По новой колле. Первые плоды перемен в большом футболе — 12,5

Н. Гуляев. Дуэль Хусаинов — Петров. Как исполняется подкат — 1,8. Не глядя на соперника. Хусаинов выполняет финт — 6,8. Просчет Евгения Ларина — 8,8.

Б. Зайонц. Новшества, поддерживающие проверку временем — 10,12

Занавес опущен — 11,16

За право играть в классе «А». Результаты турниров — 12,8

Г. Качалин. Завершающий удар — 2,9. Популярный финт — 6,32. Снайпер в засаде — 3,8

Кубок европейских чемпионов. Шестой розыгрыш — 7,29

Кубок СССР. Результаты команд классов «Б» и «А» — 1,5 и 11,4.

Кубок-юбилей! Девятнадцать финалов футбольного кубка страны — 8,23

А. Леонтьев. Осечка вратаря — 10,8.

Е. Лядин. Переходы. Полное команд класса «А» — 4,26

К. Ляковский. Почему мяч летит мимо ворот? Механика объясняет ошибки футболистов — 8,21. И мяч отобран — 9,8

В. Мдивани. Красота футбола. Заметки о футбольной эстетике — 8,4

Г. Модой. Мастера с Дона — 2,7

В. Мошкаркин. Вчера и сегодня. Первые впечатления от футбольного сезона — 7,11

На футбольных полях Европы. Игры национальных сборных в 1960 году — 1,29

На шаг ближе к Чили. Отборочный матч футболистов СССР и Турции — 7,16

Наш табель о рангах. Европейская футбольная классификация журнала «Спортивные игры» — 1,27

Не шарлатан и не волшебник. Элеоно Эррера о своих методах тренировки — 2,27

Новички класса «Б» — 4,32

Новые мастера футбола — 3,26

С. Оплавин. Оценка мастерства. Как проверить техническую подготовленность игрока — 7,6

Н. Пальска. Виктор Ворошилов — 8,7. Разгаданная уловка — 11,9

А. Парамонов. Хрустальный гол — 12,8

Под аплодисменты. Эпизоды игр мастеров футбола — 10,17

Под гул трибун... Новые черты футбольного чемпионата — 5,16

Путешествие по футбольной планете. За восемь месяцев до чемпионата мира — 9,25, за пять месяцев — 12,25

Р. Симонов. Есть один грех на совести — 6,32

А. Соколов. Запись футбольного матча — 8,19

В. Соловьев. Гол, ставший золотым — 11,16

В. Спиридонов. Разгаданный секрет. Тактический прием «антикопа» — 5,27

Б. Тимофеев. По центру или с флангов? На 55 навесов — один гол! И один гол — на 17 прострелов! — 4,6

Торговля людьми. На международной футбольной бирже — 10,26

33 лучших футболиста — 2,16

Футбольный кросс — 11.

У. Ходотов. Так ли уж священны футбольные скрижали? Размышления о футбольных правилах — 2,20. Ничто не ново под луной. Предшественники бразильской схемы — 5,22

Чемпионат СССР. Предварительные турниры — 9,16. Результаты заключительных соревнований — 11,8.

Чемпионы СССР. Команда киевского «Динамо» — 11,8

Четыре кубка. Новое в розыгрыше самых массовых футбольных соревнований — 4,5

Читателям на размышление! Запись матча сборных Австрии и СССР — 10,16

«Шахтер» выдал Кубок на гора — 11,15

Это было в 1960 году. Международные встречи футболистов команд класса «А» — 1,25, класса «Б» — 2,22 и 4,28

А. Яковлев. Два барьера позади. Отборочный матч футболистов СССР и Норвегии — 8,16. Слава Метрели. Футбольная зарисовка — 4,11

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

В. Виноградов. А ведь мог быть гол! Что ж ты медлил, тов. Водянов? — 3,9

Н. Галюк. На приз «Золотой Колымы». Сезон хоккея можно продлить! — 9,23

А. Ганулиш. Восемь лет спустя. Победа динамовцев Москвы в чемпионате СССР по хоккею с мячом — 4,14

Г. Гранатуров. Русский ураган. Заметки о чемпионате мира — 4,12

Г. Епихин. Рожденный заново — 11,20. Сегодня их 200 тысяч! Хоккеисты на Зимней спартакиаде РСФСР — 3,9

С новой славой. Чемпионы мира по хоккею с мячом — 3,3

Чемпионат мира. Результаты игр — 4,12

Чемпионат СССР. Результаты игр — 4,14

Чемпионы страны — 4,15

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ

Ю. Арутюнян. На льду Лозанны и Женевы — 4,16

Е. Бабич. «Пожиратели дыма» на московском льду — 3,16

В Социалистической Чехословакии — 12,15

В. Егоров. Канадцы у ворот — 11,25. Навстречу шайбе — 1,24

К. Есенин. Много шайб? Плохо! Мало шайб? Нехорошо! — 1,30

Г. Мкртчян. Гол и его авторы — 2,8

Новые мастера хоккея — 6,25

Н. Пучков. Думающий вратарь. Играл Сэт Мартин — 12,9

Советы Тома Джеска — 1,20

Советы хоккейного аса. Говорят сильнейшие игроки Канады — 12,22

А. Старовойтов. Увы! Уроки не впрок — 5,21

А. Тарасов. Бомбардирами не рождаются. Метким может стать любой хоккеист — 3,18. Зона надежд и огорчений. Творчески развивать тактику — 10,18. Не копировать, а творить! Хоккейные раздумья — 1,18. Канадцы перед воротами. Атакующие действия — 10,25. Колыбель атаки. Новые возможности в развитии тактики обороны — 12,18

Ухабы на хоккейных полях. Послестовие чемпионату страны. Высказывания мастеров хоккея — 5,18

Чемпионат мира. Результаты игр — 4,18

Чемпионат СССР. Результаты игр — 5,20

Чемпионы страны — 5,19

Швейцарский лед покажет, кто лучше. Накануне чемпионата мира — 2,11

О. Юрьев. Мастерство и неступление. I. Мастерство — 11,26

Н. Эпштейн. Словоз канадский огонь. 1,16

СОВЕТЫ ВРАЧА

В. Гесселович. Преддартровая лихорадка. Наблюдения и советы спортивного врача — 9,22

Л. Иоффе. Спортсмен и баня — 5,26

БИБЛИОГРАФИЯ

А знаете ли вы зарубежный футбол? — 4,26

Десять копеек в сутки. Смотрите ли вы учебные кинофильмы? — 8,32

Для любителей ланты — 3,23

Для тех, кто не был в Риме. Кинофильм «Большая олимпиада» — 8,28

Для тех, кто учит детей — 11,23

Знакомьтесь, бадминтон! — 6,4

Играющим в гандбол — 12,32

Книга для молодых теннисистов — 5,32

Настоящее и будущее волейбола. Новая книга — 10,32

Новые книги для волейболистов — 2,32

Пособие по гандболу — 6,32

Рассекреченные секреты — 12,32

Советы хоккеисту — 8,32

Спортивный ежегодник. 1951—1959 годы — 9,21

Учебные пособия для хоккеистов — 3,10

Ярким языком фото и цифр — 11,13

БАЗЫ, ОБОРУДОВАНИЕ, ИНВЕНТАРЬ

О. Коркия. Баскетбольный щит для дворов — 6,9

Б. Миненков. Секрет прочности. Ключики могут и не ломаться — 2,8

Спортивные товары почтой — 3,32

А. Правдин. Корт — за три часа! — 5,23

Т. Шустова. Робот на корте — 7,26

Хоккейные коньки почтой — 11,32

В 1962 году

читатели журнала узнают о всем новом, что произойдет в развитии спортивных игр в нашей стране и за рубежом. На страницах журнала будут печататься статьи и высказывания виднейших специалистов спорта о крупнейших соревнованиях — чемпионатах мира, Европы и Советского Союза. Большое место будет отведено освещению передового организационного и методического опыта, новинок в области техники и тактики игр, показу секретов спортивного мастерства и наиболее действенных средств физической, технической, тактической и волевой подготовки спортсменов. Более широко будут освещаться вопросы воспитания спортсменов, особенно молодежи, практическая деятельность спортивной общности — федераций, секций, тренерских советов, судейских коллегий. Через «Почтовый ящик» журнала будут даваться квалифицированные консультации специалистов по вопросам, интересующим широкие круги читателей.

Редакция благодарит читателей, приславших свои советы по улучшению журнала. Многие из этих советов редакция постарается воплотить в жизнь, что найдет отражение в содержании журнала в 1962 году.



Рассекреченные секреты

Как удается футболисту Михаилу Месхи обыгрывать защитников, а Геннадию Аверину выигрывать мячи в настольном теннисе, применяя топ-спин? В чем секрет мощного нападающего удара волейболиста Нила Фасахова или снайперского броска ватерполиста Петра Мшвенирадзе? Каким образом виртуозы баскетбола направляют мяч точно в корзину, а новый чемпион СССР по теннису Рудольф Сивохин добивается побед ударами с лёту?

Разобраться в тонкостях игры мастеров спорта помогают учебные кинограммы, фиксирующие мельчайшие движения игроков. И полезное дело сделал спортивный комбинат московского «Динамо», наладивший выпуск учебных кинограмм по различным видам спорта с комментариями виднейших тренеров. Уже вышло в свет около 35 серий таких кинограмм. За два года по заказам спортивных организаций комбинат послал в города и села страны более 7000 экземпляров кинограмм по волейболу, 3500 — по баскетболу, 4000 — по теннису и т. д.

Какие же фотокинограммы можно приобрести по спортивным играм?

Технике баскетбола посвящена серия (№ 14) из 10 кинограмм. Стоит эта серия 30 коп.

Волейбол отобран в двух сериях. Одна из них (№ 15) состоит из 15 кинограмм (цена 45 коп.), вторая (№ 28 — игра мужской команды) — из 20 (цена 60 коп.).

Две серии раскрывают технику водного поло. Серия № 10 включает в себе 30 кинограмм (цена 90 коп.), серия № 23 (в ней запечатлены специальные упражнения) — 20 кинограмм (цена 60 коп.).

Настольный теннис можно изучать по серии (№ 25) из 30 кинограмм. Цена этой серии — 90 коп.

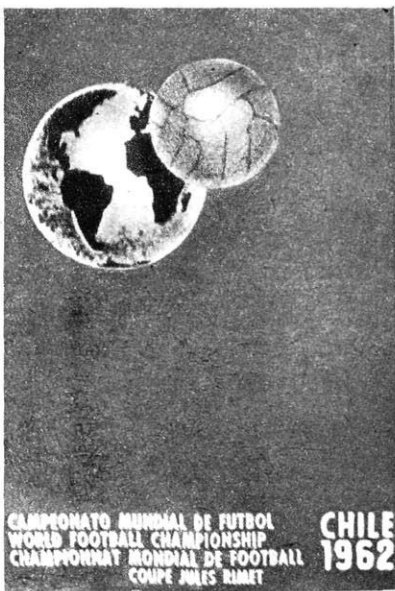
50 кинограмм (серия № 22) рассказывают о технике гандбола. Один комплект стоит 1 рубль 50 коп.

Для теннисистов предназначена серия № 3 из 30 кинограмм. Ее стоимость — 90 коп.

С техникой футбола знакомит серия № 27 из 50 кинограмм (цена 1 рубль 50 коп.).

Пособием для хоккеистов будут серия № 31 (хоккей с шайбой) и № 32 (хоккей с мячом). Каждая серия объединяет по 50 кинограмм и стоит 1 рубль 50 коп.

Заказы на комплекты фотокинограмм направляйте спортивному комбинату «Динамо» по адресу: Москва, Д-167, Ленинградский проспект, стадион «Динамо». Стоимость заказа следует одновременно послать почтовым переводом по этому же адресу или перечислить на расчетный счет № 58201 в Ленинградское отделение Госбанка Москвы.



Этот плакат прислан редакции нашего журнала Организационным комитетом чемпионата мира по футболу из Чили. На голубом фоне неба изображен Земной шар (Западное полушарие) и в качестве его спутника на 1962 год — светлокоричневый футбольный мяч. Подтовка к финальным битвам мирового футбольного чемпионата и ход состязаний будут широко освещаться на страницах журнала в 1962 году.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Они стояли перед Западной трибуной стадиона в Лужниках, освещенные мощными лампами кинохроники, с цветами в руках, усталые и счастливые. В тот момент, когда щелкал затвор фотоаппаратов и оглушительно аплодировали трибуны, они, быть может, еще сами не сознавали величия того спортивного подвига, который совершили во славу своих земляков из Донбасса. Разве только капитан донецких футболистов, ощущая приятный холодок хрустала, острее других чувствовал, какой замечательный подарок они везут шахтерам. На снимке: Владимир Сальков с Кубком СССР и вратарь команды «Шахтер» Борис Стрелков. Фото М. Мезенцева

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Для 15-летней москвички Зои Рудновой, воспитанницы тренера С. Шпраха, прошедшее спортивное лето было самым счастливым. В пяти встречах всеевропейского юношеского турнира в Бад-Бланкенбурге (ГДР) Зоя добилась пяти побед и заняла первое место. Руднова первой из наших молодых теннисисток освоила азиатскую хватку «пером». Играет она смело, агрессивно. Именно таким улыбается спортивное счастье. Фото А. Фрадина

А теперь — бросок!

В современном баскетболе нападающему становится все труднее пробиться к щиту в одиночку. Защитники научились столь зорко опекал соперников, что даже самые искусные dribblеры вынуждены все чаще прибегать к помощи партнера. Такое содружество двух игроков, если они, разумеется, достаточно хорошо технически подготовлены, может быть весьма грозным «спаренным оружием» атакующей команды.

На нашей очередной кинограмме из серии «Высшее техническое мастерство» запечатлена одна из комбинаций, осуществленная на ближайших подступах к щиту двумя нападающими против защитника.

Владеющий мячом игрок, встретив на пути защитника (он за кадром), остановился. Продвигаться вперед рискованно и нецелесообразно. Ведь позади следом движется партнер, готовый принять мяч и беспрепятственно атаковать кольцо.

Чтобы выполнить задуманное, надо вестить в заблуждение защитника. И баскетболист, владеющий мячом, выставляет вперед левую ногу, делает вид, что собирается обойти соперника dribблингом (с н и м к 1 и 2). Действия нападающего настолько правдоподобны, что защитник, готовясь противодействовать, несколько отступает назад.

Нападающий только этого и ждал. Он подхватывает отскокивший от пола мяч (с н и м о к 3) и резким движением кистей посылает его через плечо партнеру (с н и м к 4, 5 и 6). Получив мяч, партнер может беспрепятственно сделать прицельный бросок по корзине. Защитник не в состоянии помешать броску, так как двигавшийся впереди нападающий заслонил от него игрока с мячом (с н и м о к 7).

Обратите внимание на естественные движения игроков, на их отличную технику владения мячом. На снимках отчетливо видны кисти и пальцы, которыми сделана передача.

С. СПАНДАРЯН,
заслуженный мастер спорта

ИГРАЮЩИМ В ГАНДБОЛ

Заслуженный мастер спорта Е. И. Ивахин разработал учебное пособие для играющих в малый гандбол. В книге подробно излагаются техника и тактика игры, даются ценные методические советы и рекомендации по проведению обучения и тренировок, приводится примерный план тренировочных занятий по годам и периодам. Автор рассказывает о наиболее рациональной тактике в различные моменты игры, разбирает индивидуальные и совместные с партнерами действия при нападении и защите.

Пособие «Ручной мяч 7:7» издательство «Физкультура и спорт» выпустит в свет весной 1962 года. Тираж книги — 20 тысяч экземпляров. Цена — 32 копейки. О желании приобрести учебник рекомендуется известить ближайший книжный магазин, а в сельской местности — любой магазин потребительской кооперации.

Главный редактор А. П. Чернышев.

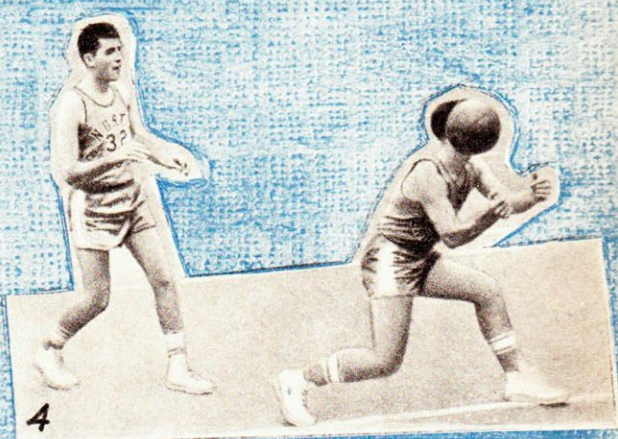
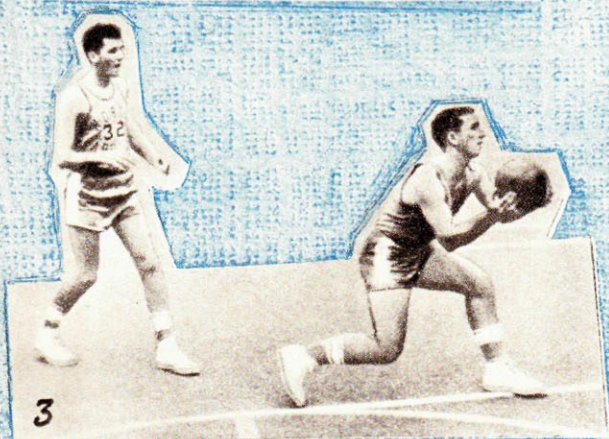
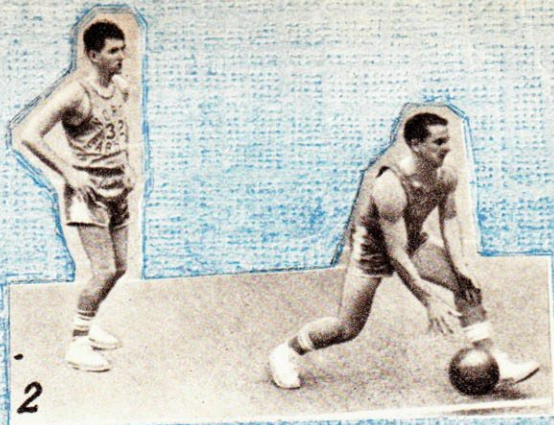
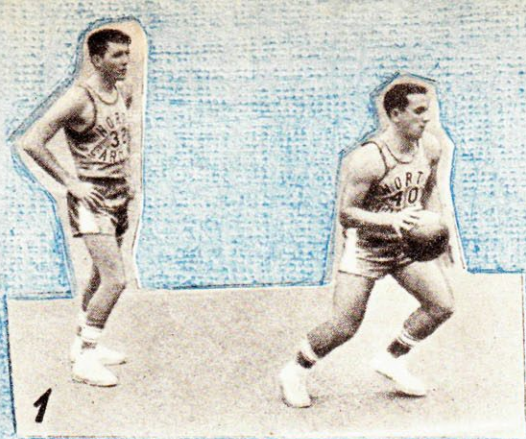
Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (отв. секретарь редакции), К. В. Робинин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

EA00170. Зак. 488. Тираж 75 000

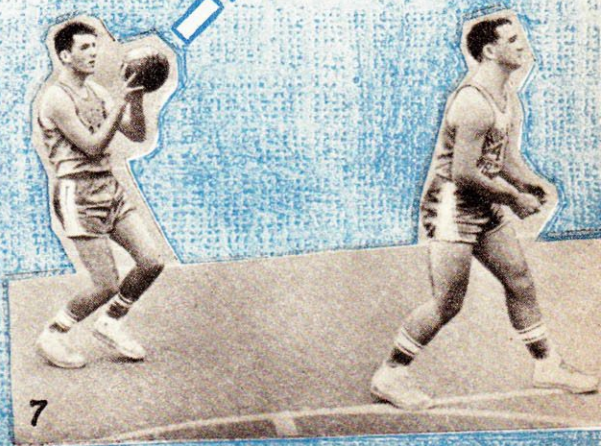
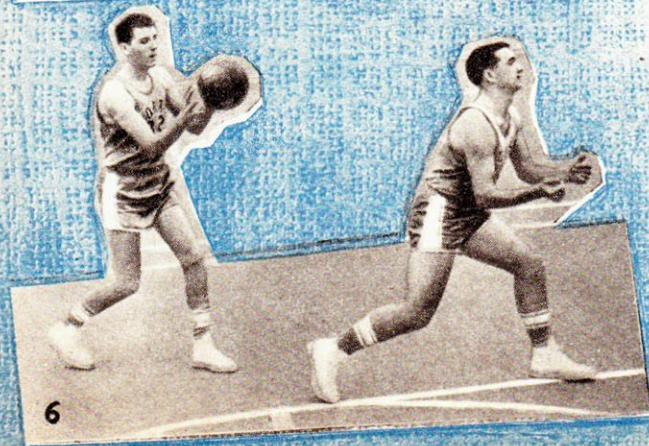
Подписано к печати 13 декабря 1961 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладыш

Полиграфический комбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



А теперь —

БРОСОК!





12
1961
Спортивные
игры

Цена 30 коп.